

ТАЙНЫ ВСЕЛЕННОЙ

16+ Популярно
о запретных
страницах истории

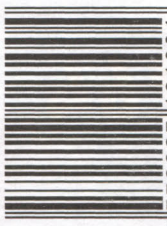
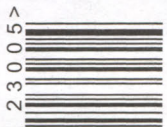
№5 (187) 2023

МОНСТРЫ ПЛУТОНИИ

КАКОЙ УЖАС ТАИТСЯ В НЕДРАХ ЗЕМЛИ?

РОКОВЫЕ
КРАСАВИЦЫ
СУЩЕСТВУЮТ ЛИ
ПРОКЛЯТЫЕ
СУДЬБЫ?

Кто закрыл Луну?



97722271121004

Выпиши «Тайны Вселенной» на Почте России, индекс П1154

Читайте в выпуске:

РОКОВЫЕ КРАСАВИЦЫ

Существуют ли проклятые судьбы? 3–5

СОЛНЦЕ УБЬЕТ ЗЕМЛЮ?

Какое будущее уготовано нам? 6–7

КТО ЗАКРЫЛ ЛУНУ?

Почему США и СССР свернули лунные программы? . . . 8–11

АТАКА НА НАУКУ

Пришельцы убивают ученых? 12–13

КАК ОХОТИЛИСЬ НА ВЕДЬМ

. 14–15

ПРОКЛЯТИЕ ДОЛИНЫ БЕЗГОЛОВЫХ

Место, где пропадают люди 16–17

ДЖЕК-ПОПРЫГУН

Самый загадочный преступник Англии 18–20

ЗАКЛЯТИЕ ДЕРЕВНИ ЗМЕЙ

Неразгаданные тайны Таиланда 21–23

МОНСТРЫ ПЛУТОНИИ

Какой ужас таится в недрах Земли? 24–28

ЗОМБИ СРЕДИ НАС

Живые мертвецы острова Сулавеси 29–31

НОЧНЫЕ УБИЙЦЫ

Ниндзя — демоны Японии 32–34

БЕССМЕРТИЕ ПРИВЕДЕТ К ГИБЕЛИ?

35



ПОДПИСКА — ЭТО ВЫГОДНО И НАДЕЖНО!

Дорогие читатели! Мы работаем для вас с тех самых «лихих» 90-х и не намерены останавливаться! Но вот будут ли далее работать все торговые площадки, которые реализуют наши издания, — большой вопрос! Поэтому настоятельно рекомендуем вам оформить подписку.

Во-первых, так вы избежите рисков пропустить очередной номер любимой газеты, а во-вторых, **СЭКОНОМИТЕ НЕ МЕНЕЕ 20% СВОИХ ДЕНЕГ.** Ведь по подписке вы получите наши издания без посредников.

Поступите рационально и подпишитесь на нас в любом отделении Почты России.



Внимание!!! Не доставили вовремя журнал по подписке? Звоните 8 (800) 200-58-88 (центр поддержки Почта России)

РОКОВЫЕ КРАСАВИЦЫ

Существуют ли проклятые судьбы?



Так всегда называли женщин, мужья, женихи или любовники которых очень быстро умирали один за другим. Что являлось причиной этого? Возможно, то, что все эти дамы оказывались красавицами, на которых легко западали мужчины, тем самым как бы становясь в очередь за своей собственной смертью. Но, с другой стороны, далеко не каждая красотка была похожа на роковую женщину.

Следовательно, существовали другие причины, в числе которых можно назвать особую программу уничтожения чем-то связанных с ними людей, а также так называемый вампиризм, т. е. подсознательное извлечение из всех своих кавалеров жизненно необходимой им психической энергии. Примечательно, что все такие женщины искренне страдали и мучались при мысли от того, что они являются скрытыми виновниками смерти общающихся с ними мужчин.

Аврора Шернваль

Она является классическим примером роковой красавицы. Будучи окруженной влюбленными в нее поклонниками, обладая умом и богатством, она была вхожа в самые высокие светские круги во времена Пушкина, счастье которого лишь в том, что он в отличие от многих не запал на нее. Однако, как известно, великий поэт стал жертвой неосознаваемого влияния другой красавицы — Натальи Гончаровой, которую людская молва также наделила отрицательным имиджем роковой женщины...

Однако вернемся к пресловутой Авроре. Здесь все началось с того, что первый жених ее погиб, не дождавшись свадьбы. Поначалу это сочли за случайность, но в последующем всех остальных женихов Авроры откровенно называли са-

моубийцами, поскольку их ожидала та же самая участь. Вторым женихом был приятелем А. С. Пушкина, но и он вскоре отправился на тот свет. Аврора искренне скорбела о случившемся, но сделать ничего не могла — обстоятельства были выше нее. Третий жених, свадьба с которым все-таки состоялась, через несколько месяцев также умер.

Вечная вдова и скорбящая невеста, Аврора Шернваль принимала ухаживания от других мужчин, которых не пугала ужасная судьба их предшественников, но не спешила в третий раз выходить замуж. И

только через шесть лет она вняла настойчивым ухаживаниям очередного кавалера, но и он вскоре погиб во время Русско-турецкой войны. После этого роковая Аврора дала себе зарок никогда не выходить замуж несмотря на то, что претендентов на ее руку и сердце в ее оставшиеся 48 лет оказывалось предостаточно.

Добавим, что и после своей смерти Аврора Шернваль продолжала действовать на слишком заинтересованных ею мужчин роковым образом. Так, к примеру, поэт Г. Маслов, пораженный негативным талантом этой красавицы, взялся написать поэму «Аврора», но это не прошло для него даром. «И на смерть роком обречен, поцеловавший эти губы», — писал он. Трудясь над стихами, Маслов тяжело занемог и вскоре умер, до самой последней минуты, уже в смертном бреду продолжая сочинять строчки злополучной поэмы...

Согласно молве, злой рок преследовал всех мужчин Авроры лишь потому, что на нее, еще юную девочку, в припадке гнева родная мать наложила проклятье, преследующее всех мужчин, так или иначе связанных с нею. Скандальная популярность Авроры была столь ве-



■ Аврора Шернваль



■ М. Ю. Лермонтов

лика, что в честь ее в царское время назвали улицу в Финляндии, а также крейсер «Аврора», о чем большевики до поры до времени старались помалкивать...

Творческие личности и роковая любовь

Косвенное влияние роковых красавиц наибольшим образом отмечается на таких заметных личностях, как писатели, художники, поэты. Отличаясь от простых людей особым складом своей психики, талантливые личности были душевно ранимыми людьми. В то же время богемная жизнь для многих из них оказывалась непосильной ношей, которую не все выдерживали. В данном случае речь идет о значительно большем влиянии из их чувствительную душу таких факторов, как наркотики, алкоголь или даже общение с женщинами. В этом случае им требовалось совсем немного, чтобы вывести себя из равновесия.

Речь идет даже не о несчастной любви, с которой и так все ясно, а просто о психотравмирующем влиянии женского окружения на психику этих несчастных. Так, к приме-

ру, М. Ю. Лермонтов был вызван на дуэль своим приятелем Мартыновым лишь потому, что поэт часто едко шутил в его адрес в присутствии некой дамы. Психика другого известного поэта В. Маяковского была на взводе не без влияния Лили Брик, от которой он был без ума, но не находил с ее стороны полного понимания. С. Есенин и В. Высоцкий аналогичным образом были неустroенными в своей личной жизни, что повлияло и на их преждевременный уход из жизни.

Можно назвать огромное количество современных киноактеров-мужчин, в преждевременной смерти которых следует в той или иной мере винить дам их сердца. Добавим, что отчетливо проследить вину роковых женщин удается очень редко, причем даже в типичных случаях невозможно привлечь этих дам к уголовной ответственности, примером чему являются перечисленные ниже случаи...

Роковые красавицы в наши дни

В качестве примера приведем некую особу по имени Анна И., являвшуюся предметом обожаения сверстников еще в школьные годы. Когда один из ее наиболее напористых воздыхателей по имени Алексей попытался откровенно выяснить с ней отношения, то Анна



фото: wikipedia.org

■ Сергей Есенин

в довольно резкой форме сказала ему, что шансов на взаимность у него нет. На другой день парень не пришел в школу. Оказывается, он покончил с собой, вскрыв вены...

Буквально через год после окончания школы Анна вышла замуж. Брак обещал быть счастливым. Ее муж Сергей был научным работником, которому светило место руководителя кафедры, а его родители были обеспеченными людьми, поэтому вскоре купили молодым квартиру. Муж обожал Анну и делал все, чтобы она была счастлива. Казалось, ничто не предвещало трагедии. Но вот вскоре после женитьбы Сергей тяжело заболел и неожиданно скончался...

Анна горевала недолго и уже через год повторно вышла замуж за начинающего дипломата. Супруги уже планировали безоблачную жизнь за рубежом, как вдруг ее муж почувствовал себя плохо...

После того как Анна похоронила второго мужа, у нее появилась смутная мысль, что эти смерти связанных с нею людей вовсе не случайны, а поэтому она решила со следующим замужеством не спешить, по крайней мере, до окончания вуза... Анна стояла на своем, даже когда ею увлекся молодой преподаватель того же института по имени Артем. Несколько раз она оставалась у него ночевать, но наутро каждый раз ее любовник начинал жаловаться на непонятную ему слабость...

Поначалу все это он сводил к бурному сексу ночью, но потом заметил, что даже и без интимной связи, когда Анна просто лежит с ним в одной постели, он наутро чувствует необъяснимую разбитость. А когда любовница рассказала ему о странных смертях ее предыдущих мужей, Артем попросту начал ее избегать. Вскоре они расстались окончательно, что, в общем-то, и спасло ему жизнь...

После окончания института Анна вышла еще один раз замуж с трагическим для ее супруга исходом. Ее третий муж, спортсмен и здоровяк, продержался около года. Успев за

это время родить ребенка, Анна больше никогда не выходила замуж, да и любовников она меняла часто лишь потому, чтобы они не умерли по ее вине...

У них имеется и чисто физическое влияние

Популярный американский журнал Weekly World News как-то раз сообщил на своих страницах о роковой красавице по имени Даниелла бю Пер, иронически прозванной окружающими «великолепная смерть». Она работала манекенщицей в одном из виднейших европейских модельных агентств, а поэтому всегда была на виду. Поклонников у нее до поры до времени было достаточно.

Однако все, в том числе и сама Даниелла, вскоре заметили неладное. Дело в том, что у этой дамы смертельным оказывался даже поцелуй. При этом у всех мужчин после близкого



Фото: ТАСС

■ Репродукция с фотографии А. Бохмана «Лиля Брик. Рига»

контакта с Даниеллой неизбежно появлялась пена у рта, судороги, а потом наступала смерть от удушья. Симптомы очень напоминали те, которые бывают при отравлении препаратами синильной кислоты. Врачи, обследовавшие несчастных и саму Даниеллу, только в недоумении разводили руками, поскольку не находили даже сле-

дов каких-либо отравляющих веществ.

Сейчас все мужчины шарахаются от Даниеллы как от чумы — ведь, не дай Бог, частички слюны красавицы при разговоре с нею попадут им на лицо, и тогда смерти им не миновать...

Аркадий Вяткин

ВНИМАНИЕ!

МАСШТАБНАЯ АКЦИЯ!



ВЕРНИТЕ ЯСНОСТЬ СОЗНАНИЯ!



Завод производитель «Здоровая семья Сибирь» приглашает всех принять участие в социальной программе по оздоровлению граждан.

ПОДВОДИТ ПАМЯТЬ? Мучает МЕТЕОЗАВИСИМОСТЬ? Бессонница? Шум в ушах? Стрессы? Тревога? Навязчивое чувство страха?

Решить все эти проблемы вам поможет – ВИРТУСВИТА! ВИРТУСВИТА – революционный комплекс направленного действия, СПОСОБСТВУЮЩИЙ:

- Восстановлению функций головного мозга;
- Устранению шума в ушах;
- Улучшению капиллярного кровообращения;
- Восстановлению памяти;
- Борьбе с бессонницей;
- Снижению метеозависимости.

Продукт изготовлен исключительно из природных компонентов, НЕ СОДЕРЖИТ в составе консервантов и вредных химических компонентов. Имеет накопительный эффект.



СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВУЕТ ТОЛЬКО ДО 26 МАЯ 2023 Г.

1 ПОЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ: **8-800-555-1336**

(звонок бесплатный)

2 Назовите уникальный ПРОМОКОД акции **4838**

3 Получите 2 упаковки **ВИРТУСВИТА** **СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО**

Доставка почтой России за счет завода производителя



НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

* Подробности акции, правила ее проведения, количество подарков, сроки, место и порядок их получения можно узнать по телефону 8-800-555-1336. Регистрационный номер декларации о соответствии: ЕАЭС N RU Д-11.РА.03.В.38405/22 от 04.05.2022. ИП Филин Александр Сергеевич ИНН: 571702288573 ОГРН: 318574900015104. Реклама для жителей РФ.

СОЛНЦЕ УБЬЕТ ЗЕМЛЮ?

Какое будущее уготовано нам?

Многие зарубежные астрономы и астрофизики прогнозировали на прошлый год сильнейшую солнечную бурю, которая на длительное время могла оставить нашу цивилизацию без электричества. 2022 год благополучно прошел, стоит ли нам опасаться солнечного супершторма в этом году?



вали Солнце. Шары исчезли через 5 минут, но последствия этого необычного явления в скором времени аукнулись на Земле.

Прошло всего несколько часов, и американцы увидели незабываемое и немного пугающее зрелище. Ночное небо разукрасили зеленые и малиновые сполохи сияния, от которых стало светло как днем. Иногда казалось, что города просто охвачены сильным пожаром и именно сполохи огня освещают все небо. очевидцами такого необычного явления стали не только американцы, но и жители Кубы, Ямайки, Гавайских островов.

Ученые, в распоряжении которых в то время были магнитометры, с изумлением наблюдали, как их приборы зашкалило. Негативные последствия той солнечной супербури пришлось вкусить только телеграфистам. Из их аппаратов сыпались искры, молоденькие телеграфистки взвизгивали, когда их било током, и с ужасом наблюдали за происходившими тогда возгораниями телеграфной ленты. Возникли повсеместные перебои в работе телеграфной сети, которые, правда, довольно быстро удалось устранить.

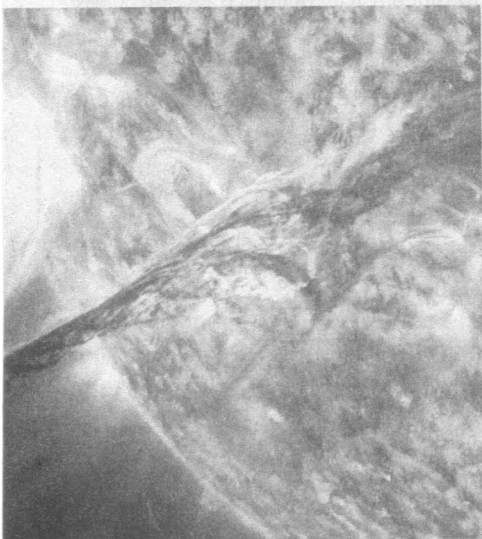
По имени астронома, которому довелось наблюдать уникальную по мощности вспышку на Солнце и возникшую после этого магнитную

бурю, назвали Каррингтонским событием. Нечто подобное произошло и в мае 1921 года. Тогда мощная солнечная буря привела к целой серии коротких замыканий. Из-за них оказались выведены из строя линии электропередачи на обоих берегах Атлантики, нарушена телефонная связь.

Когда погас Квебек

День 13 марта 1899 года не предвещал Квебеку ничего необычного, правда, в городе похолодало, и температура опустилась ниже 0, но это вполне укладывалось в сезонные колебания температуры. Беда пришла внезапно ночью: в 2 часа 44 минуты 100-тонный трансформатор Монреальской энергосистемы неожиданно испытал перегрузку, и все электроснабжение отключилось. Квебек погрузился во тьму. Астроном Стен Оденвальд вспоминает: «Свет в буквальном смысле погас, всего за 90 секунд полностью работоспособная энергосистема аварийно отключилась». Без электричества остались 6 миллионов человек.

Ранним утром температура была минус 13 градусов, несмотря на самоотверженную работу аварийных служб, электроснабжение так и не было восстановлено. В больницах и на ряде других важных объектов



Немного истории

28 августа 1859 года молодому английскому астроному Ричарду Каррингтону при наблюдении за Солнцем посчастливилось стать свидетелем довольно необычного явления. Сначала он увидел появление на светиле необычно крупных пятен, скопление которых можно было наблюдать даже без телескопа. Затем над пятнами неожиданно вспыхнули два ослепительно ярких шара, которые быстро увеличивались в размерах. По своей яркости они даже затме-

оборудование работало от аварийных генераторов, продолжительность отключения достигла 10 часов. Что же стало причиной необычной перегрузки трансформатора, приведшей к отключению электроэнергии?

Подозревать террористов или нерадивых работников в этом происшествии не пришлось, его причина крылась в явлении воистину космического масштаба — свет в Квебеке «выключило» Солнце, а точнее — мощная вспышка на нем. Вызванная ею геомагнитная буря была в 10 раз слабее той, что произошла в 1921 году. Однако и этого оказалось достаточно, чтобы на 10 часов оставить без света промышленный район с населением в несколько миллионов человек. Кроме того, индуцированные бурей токи тогда же расплавили трансформаторы на подстанциях в Нью-Джерси. Американцам крупно повезло, что выдержали другие несколько трансформаторов, иначе и в США миллионы человек остались бы без электричества.

Кошмарный прогноз ученых

Сейчас уже забывается, что на прошлый год специалисты NASA и ряд других зарубежных ученых прогнозировали на Солнце супербурю, равную по мощности той, которая произошла в 1859 году. Ожидалось, что в результате нее выйдут из строя все энергосистемы. Самыми уязвимыми их элементами являются трансформаторы, из-за последствий мощной солнечной бури они перегреются и расплавятся. Эксперты прикинули, что уже через 90 секунд после солнечного удара в США сгорят 300 ключевых трансформаторов и вся страна останется без электроэнергии. Ущерб только в первый год после такой бури прогнозировался в 2 трлн долларов!

Часто мы забываем, что электричество — это не только освещение наших квартир, работа холодильни-



ка, компьютера и телевизора, без него остановятся лифты, поезда, перестанут функционировать нефте- и газопроводы, заводы и фабрики, системы водоснабжения и канализации, аппаратура в больницах, банкоматы, мобильные телефоны... Можно было бы перечислять и дальше, но уже и так ясно, что наступит крах нашей цивилизации.

Почему сразу крах? Ну, посидим без света несколько дней, и все отремонтируют! — так могут сказать некоторые оптимистично настроенные граждане. Увы, они ошибаются. Огромные трансформаторы, которые расплавятся из-за солнечной бури, отремонтировать будет невозможно, их надо будет заменить, но они слишком дороги, чтобы их просто так держать в запасе. А вот заводы, где можно заказать производство этих трансформаторов, окажутся также парализованными из-за отсутствия электроэнергии... Восстановление может затянуться не на несколько дней, а минимум на год!

Сценарий подобной катастрофы гораздо реальнее падения астероида, ведь сильные солнечные бури уже были и в 1859, и в 1921 годах. Просто тогда промышленность

только развивалась, и не столь многое зависело от электричества. Сейчас же потеря электроснабжения будет грозить нам буквально каменным веком. Эксперты уже подсчитали, что из-за масштабной солнечной бури и паралича экономики, который она принесет, уже в первый год умрут миллионы людей.

Может, опасность супершторма на Солнце миновала и не стоит беспокоиться? К сожалению, ответить положительно на этот вопрос нельзя. Солнце ведет себя временами довольно непредсказуемо, а мы еще не научились делать точные прогнозы насчет его поведения. Если 10 лет назад ученые ожидали пик активности Солнца в 2012 году, то сейчас одни исследователи ждут его в мае 2023 года, а другие — даже в 2024 году. Профессор Майк Хэпгуд, возглавляющий Европейскую группу по изучению космических явлений, заявил: «Мощный выброс может произойти когда угодно — через неделю или в следующем году».

Как минимизировать потери от мощной солнечной вспышки? Надо просто не размышлять на эту тему, а реально готовиться к подобному сценарию. Это не падение громадного астероида, которое нам еще практически невозможно предотвратить, мы вполне можем в значительной степени избежать губительных последствий солнечного шторма. Что для этого сделать? Запаситесь трансформаторами? Пусть это решают специалисты. Меня больше волнует оптимизм наших ученых относительно тяжелых последствий солнечного мегашторма, ведь если они не начнут бить тревогу, никто ничего делать не будет, у правительства и так слишком много забот.

Кто ответит, если на самом деле случится беда? Да, как всегда, никто!

Ученые все свалют на непредсказуемость Солнца, оно большое и все стерпит...

Виталий ГОЛУБЕВ

КТО ЗАКРЫЛ ЛУНУ?

Почему США и СССР свернули лунные программы?



В настоящее время прогресс космонавтики дошел до той стадии, что различные государства вовсю строят планы по пилотируемому полёту на Марс, а в недрах лабораторий НАСА ведутся разработки двигателя, способного разогнать корабль до скорости света. Несмотря на это, ближайшее к нам небесное тело — Луна — с середины 1970-х годов словно сознательно обходит стороной.

неты — в то время как американский беспилотный аппарат приземлился на Луну только в 1966 году.

Однако Соединённые Штаты Америки, отстававшие в космической гонке, держали козырь в рукаве, который должен был сравнять счёт. С 1961 года по указанию президента США Джона Ф. Кеннеди Национальным аэрокосмическим агентством велась разработка программы «Аполлон», целью которой была доставка человека на Луну. Желание американцев во что бы то ни стало опередить СССР в этом деле было понятно: до сих пор им не удавалось ни в чём обогнать развитие советской космонавтики, на счёт которой уже имелся первый спутник, первый космонавт, первый выход в открытый космос, первая женщина-космонавт. Пошатнувшийся престиж Америки требовал громкой победы.

Столь амбициозная задача требовала гигантских капиталовложений. Стоимость программы достигла 25 миллиардов долларов США, что в современных цифрах составляет приблизительно 140 миллиар-

дов. Не обошлось и без технических трудностей, подчас приводивших к катастрофам. В 1967 году во время наземных испытаний из-за пожара погиб экипаж «Аполлона-1» — Вирджил Гриссом, Эдвард Уайт и Роджер Чаффи. Во время миссии «Аполлона-13» его экипаж чуть не постигла та же участь из-за взрыва кислородного баллона и выхода из строя двух из трёх батарей топливных элементов. Только чудом астронавтам удалось вернуться на Землю.

Несмотря на все сложности, программа «Аполлон» стала триумфом НАСА и человеческой цивилизации в целом. 20 июля 1969 года члены экипажа «Аполлона-11» Нил Армстронг и Базз Олдрин высадились на поверхности Луны. Армстронг, первый человек, ступивший на поверхность другого астрономического тела, произнёс фразу, ставшую исторической: «Это один маленький шаг для человека, но один гигантский скачок для человечества».

После них ещё пять экспедиций благополучно высаживались на Лу-

Программа «Аполлон»

Так было далеко не всегда. На заре космической эры Луна притягивала взгляды исследователей по обе стороны океана. На первых порах американцы явно отставали. 12 сентября 1959 году советский аппарат «Луна-2» стал первым в истории человечества рукотворным объектом, достигшим поверхности иного космического тела. Месяцем позже советские учёные впервые увидели обратную сторону Луны. На протяжении первой половины 1960-х годов СССР один за другим посылал всё новые успешные миссии к спутнику нашей пла-

ну. До 1974 года были запланированы ещё три экспедиции: «Аполлон-18», «Аполлон-19» и «Аполлон-20». Рассматривалась возможность принятия в последующем новой программы пилотируемых полётов. Однако внезапно НАСА пересмотрело свои планы, и с 1972 года все разговоры о продолжении исследования Луны астронавтами оказались без видимых причин прекращены. Причём свою лунную программу прикрыли не только Соединённые Штаты Америки, но и Советский Союз, стремившийся, пусть и с запозданием, установить и свой флаг на спутнике Земли. Вместо этого оба государства стали использовать имеющиеся наработки для совместной программы «Союз — Аполлон». Вплоть до сегодняшнего дня новых попыток осуществить пилотируемый космический полёт к Луне не предпринималось, она словно стала запретной зоной для людей.

Что американцы нашли на Луне?

Столь внезапная смена приоритетов и тогда, и сейчас вызывает немало вопросов. Многие люди не удовлетворились невразумительной официальной версией о том, что программа «Аполлон» досрочно выполнила все поставленные перед ней задачи, что на Луне нет ничего интересного, а полёты на неё — слишком дорогое удовольствие. Поэтому с начала 1970-х годов стали появляться пытливые исследователи, неоднократно проводившие собственные расследования. И то, что они выяснили, потрясает воображение.

Судя по записи переговоров «Аполлона-11» с Хьюстоном, которую удалось добыть в архивах, через несколько часов после старта астронавты доложили: за их кораблём следуют какие-то «светящиеся шары», повторяющие все маневры «Аполлона». Странности не кончились и после посадки на Луне. Сохранились записи переговоров с

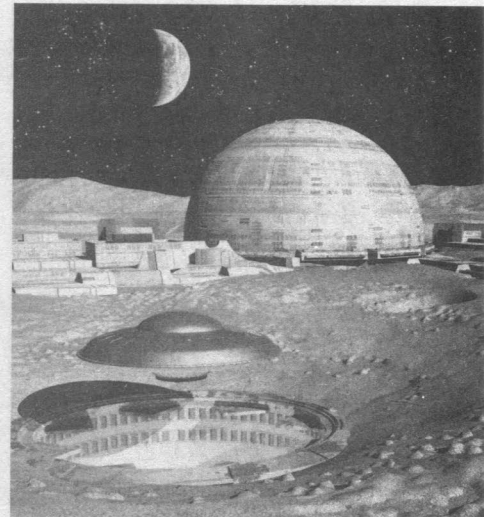


■ Погибшие члены экипажа «Аполлона-1»

Землёй, на которых Нил Армстронг взволнованным голосом произносит: «Что это? Я хотел бы знать правду, что это такое? Здесь находятся большие объекты, сэр! Они огромные, сэр! Просто гигантские! Боже мой, вы не поверите!.. Говорю вам, здесь есть и другие корабли, они стоят рядом у дальней кромки кратера. Они наблюдают за нами!..»

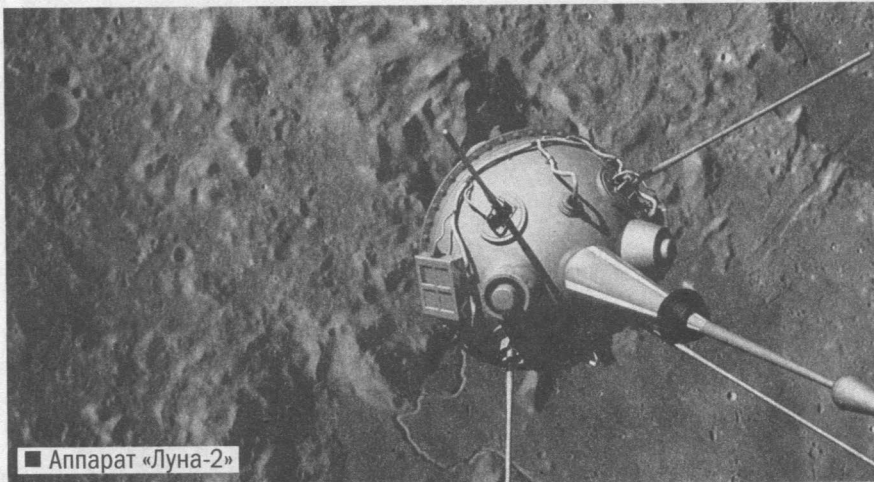
Следующий полёт к спутнику Земли, выполненный «Аполлоном-12», также сопровождался странными явлениями. Корабль вновь сопровождали два неопознанных светящихся объекта, всё время полёта придерживаясь одной и той же дистанции. После посадки на Луну командир экипажа Чарльз Конрад передаёт в центр управления полётами сообщение: «Нам повезло! Выходит, что они к нам хорошо относятся!»

Любопытно, что по возвращении экипажей «Аполлонов» на Землю, негативы сделанных ими фотографий сперва обрабатывались в Национальном аэрокосмическом агентстве и лишь затем предъявлялись общественности. Многие из них имели явные следы монтажа и ретуши, что впоследствии дало основание для возникновения теории, будто американцев на Луне и вовсе не было, а все полёты — не более чем инсценировка в голливудских павильонах. Другие фотографии так и оставались неопубликованными.

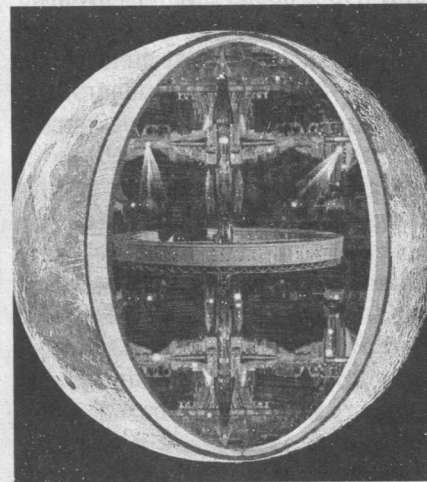


По случайно оброненному признанию Вернера фон Брауна, человека, игравшего в американской космонавтике ту же роль, что Королёв в советской: «Существуют внеземные силы, которые гораздо сильнее, чем мы предполагали». Затем фон Браун торопливо добавил: «Больше я не имею права ничего об этом говорить...»

В середине 1970-х годов одной из групп независимых экспертов удалось заполучить в свои руки секретный отчёт НАСА, составленный в 1973 году и содержащий многие интересные сведения. В нём указано, что в общей сложности 25 астронавтов, участвовавших в программе «Аполлон», во время полёта видели неопознанные летающие аппараты, а на Луне замечали объекты явно искусственного происхождения и следы, напоминавшие колею от передвижения гусенично-



1960–1970-х годах, на снимках неожиданно обнаружилось много интересных объектов или же удалось по-новому взглянуть на уже известные.



го транспорта. Члены экспедиции «Аполлона-16» Джон Янг и Чарльз Дьюк, добравшись на специально сконструированном луномobile до кратера Северный луч, с удивлением обнаружили, что, вопреки теориям, его стенки не имели следов слоистости, характерной древним лавовым потокам. Кратер как будто был создан искусственно. Любопытно, что на его дне лежала непроглядная темнота — так, словно там начиналась шахта, ведущая куда-то в недра Луны.

целью облюбовавшие спутник Земли, ясно дали понять, что присутствие людей на ней крайне нежелательно. НАСА было вынуждено свернуть программу «Аполлон», хотя и сделало это постепенно, чтобы не поднимать панику на Земле. Очевидно, что неожиданные результаты экспедиций на Луну стали известны и в Советском Союзе, руководство которого предпочло прикрыть собственную лунную программу, чем раздражать пришельцев.



Тайны Луны

Когда последний из побывавших на спутнике Земли пилотируемых кораблей — «Аполлон-17» — взлетел, он буквально исчез. Центр управления полётами в Хьюстоне не мог с ним ни связаться, ни обнаружить местоположение лунного модуля. Спустя четыре минуты корабль вновь дал о себе знать. Официально было заявлено, что виной всему — помехи в радиосигнале. Но в раздобытом исследователями секретном отчёте имелись сведения, что в это время корабль попал в пространственно-временную аномалию, а его экипаж получил телепатический сигнал со строгим предупреждением: они должны быть последними людьми на Луне.

Из тех отрывочных фактов, которые удалось путём титанических усилий извлечь из-под грифа секретности, можно сделать вывод: американские астронавты нашли свидетельство присутствия на Луне высокоразвитой цивилизации. Более того, существа, с неизвестной

В конце XX—начале XXI века, когда новые цифровые технологии позволили обработать находящиеся в открытом доступе фотографии и убрать ретушь, сделанную «дедовским» способом в

Так, после того, как снимки были подвержены компьютерному анализу, выяснилось, что небольшой кратер Укерт, снимки которого были сделаны ещё в 1967 году автоматическим зондом Lunar Orbiter-3, на самом деле имеет четко выраженную треугольную форму. А рядом с ним находился горный пик, при пристальном осмотре оказавшийся... Гигантской пирамидой. Причём эта пирамида — не единственная, найденная на Луне. На снимке, обозначенном в каталоге НАСА как 71-H-1765, хорошо различимы целых 5 подобных сооружений, своими пропорциями напоминающие знаменитые Египетские пирамиды.

В 1990-х годах после длительного периода к Луне вновь стали посылать летательные аппараты. Они не приземлялись на поверхность спутника, а, оставаясь на расстоянии, проводили фотосъёмку. Одним из первых подобных аппаратов был запущенный в 1994 году зонд «Клементина». Интересно, что он принадлежал не НАСА, а американскому Командованию военно-воздушными силами. Почему именно военные взяли на себя руководство миссией — отдельный вопрос.

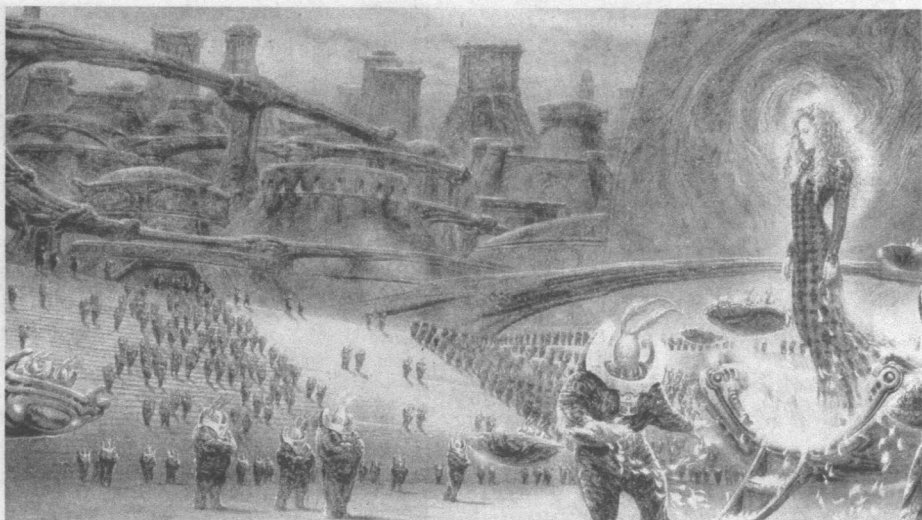
Эти новые исследования подтвердили наличие странных объек-

тов на поверхности спутника Земли. Более детальная фотосъемка с применением объективов, которых не было двадцать лет назад, запечатлела нечто напоминающее по структуре города — или их руины.

Эксперты-уфологи, анализирувавшие эти снимки, выдвинули ряд теорий, способных объяснить происхождение странных объектов.

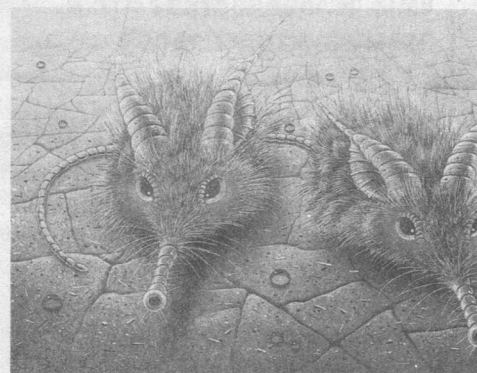
Первая из них говорит о том, что в глубокой древности ныне безжизненная Луна была цветущим миром, в котором развилась собственная цивилизация. В определённый момент времени жители Луны, так же как и земляне, вышли в космос. Первым объектом для их исследования, в силу своей близости, стала Земля. Прибыв на нашу планету, они вступили в контакт с древними людьми и оставили о себе память, построив пирамиды. Однако затем Луну постигла неведомая катастрофа, в результате которой она лишилась атмосферы, океанов, и вся жизнь на её поверхности вымерла. Тем не менее похоже, что лунная цивилизация выжила, покинув разрушенные города и уйдя под поверхность своего мёртвого мира. Следы деятельности именно её представителей нашли американские астронавты.

С другой стороны, «лунатики» могли и вымереть. А странная активность, с которой столкнулись участники программы «Аполлон»,



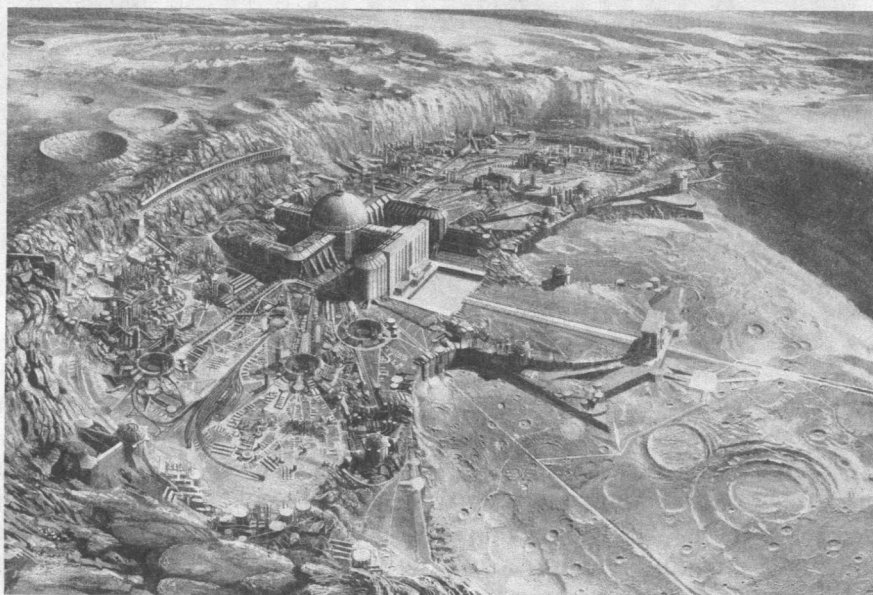
вполне может оказаться на совести роботов, созданных ими в незапамятные времена и несущих службу даже после того, как от хозяев не осталось и следа.

Вторая теория исключает жизнь на Луне, но рассматривает её как базу для представителей инопланетной цивилизации, прилетевших от другой звезды. Луна представляется весьма удобным местом для наблюдения за Землёй. Здесь можно тайно сажать большие межзвёздные корабли и хранить маленькие челноки, курсирующие между лунными базами и нашей планетой. Здесь же можно обустроить исследовательские лаборатории любого размера и назначения — и никто об этом не догадается. Конечно, если настырные зем-



ные космонавты не начнут совать свой нос куда не следует.

Так какие же тайны скрывает Луна? Вопросов всё ещё остаётся больше, чем ответов. Требуются дополнительные исследования, желательно — с отправкой новых пилотируемых экспедиций. Сегодня технологии позволяют даже построить на спутнике Земли колонию. Однако об этом пока не идёт и речи, разговоры о грядущем покорении нашей ближайшей соседки по космосу звучат обычно в дни предвыборных гонок. Видимо, правительства всё же знают о Луне нечто такое, что заставляет обходить её стороной. Не просто так, в конце концов, большая часть архивов миссий «Аполлон» оказалась погребена в секретных архивах. И несмотря на то, что в 2023 году подходит срок для рассекретивания данных НАСА за 1970-е годы, уверенности в том, что оно произойдёт, нет никакой.



Владимир Антонов

АТАКА НА НАУКУ

Пришельцы убивают ученых?

Сорок учёных, ведущих специалистов в своей сфере — и это только за десять лет и только в России! А сколько их гибнет по всему миру? Кто устраняет лучшие умы человечества? Кто в этом заинтересован?



Охота на учёных

Ситуация с убийствами научных работников достигла в настоящее время масштабов эпидемии. Под прицел попадают, в первую очередь, люди, трудящиеся, что называется, на переднем крае науки. Это физики-ядерщики, специалисты по квантовой механике, конструкторы космических кораблей, химики, астрономы, биологи, психологи и многие, многие другие.

ядерным проблемам Александр Пикаев, химик Мустафа Ахмади Рошан погиб в результате взрыва магнитной бомбы, физик-ядерщик Масуд Али Мохаммади погиб во время взрыва начиненного взрывчаткой автомобиля перед его домом в Тегеране. Частота появления в отечественной прессе русских и персидских имён стало основанием для появления теории, что за преступлениями стоят американские или израильские спецслужбы.

стую делается это выборочно: человек помнит, кто он, помнит, что он делал в тот или иной момент — но информация о многолетней работе оказывается словно стёрта ластиком.

Поразительно, но ни один из этих странных случаев до сих пор не раскрыт. Органы правопорядка всякий раз остаются бессильны: на месте преступления либо вовсе не обнаруживаются улики, либо они заводят следствие в тупик.

Однако анализ не только российской, но и мировой прессы позволил установить, что жертвами становятся люди вне зависимости от их пола, возраста, вероисповедания или гражданства. Мужчины и женщины, почтенные профессора и подающие надежду аспиранты, католики, атеисты и буддисты, русские, американцы, иранцы, французы.

Критерий выбора лишь один: работа над перспективными проектами, способными продвинуть человечество вперёд по пути прогресса. Причём чем ближе ты к новому фундаментальному открытию, тем больше вероятность стать мишенью ужасной охоты за головами.

При этом далеко не всех учёных убивают, с некоторыми происходят вещи более странного рода: у них стирается память. Причём зача-

Мотивы

Мы поинтересовались мнением человека, несколько лет анализировавшего обстоятельства странных происшествий. По понятным причинам он, опасаясь за себя и близких, просит не называть своего имени и места работы. Единственное, что мы можем сказать: оно предполагает допуск к секретным документам.

По мнению нашего собеседника, атаки на интеллектуальную элиту человечества являются следствием деятельности пришельцев и выступления с ними в союзе группы регрессоров.

Существование пришельцев неоднократно подтверждено секретными документами, оставшимися со времён Советского Союза: на-

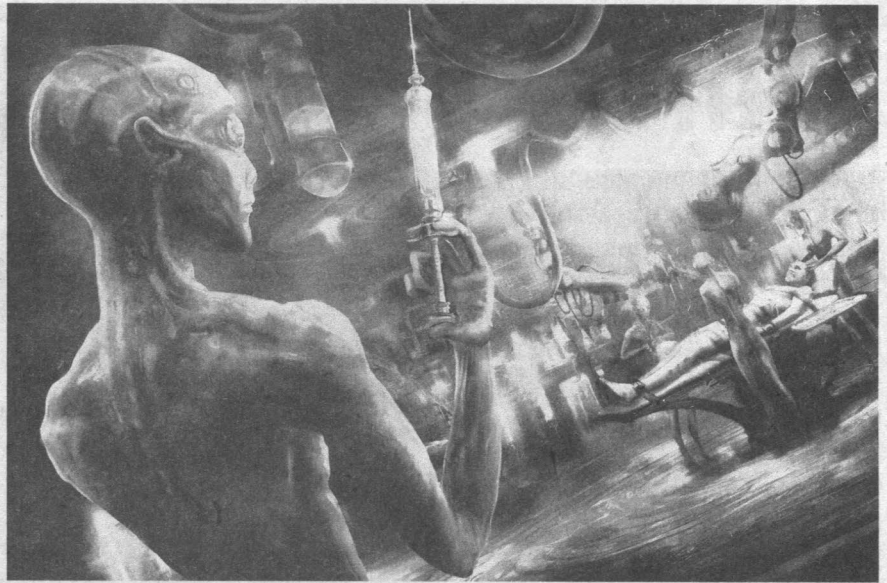


Чаще всего нам на глаза попадают новости о смерти российских и (почему-то) иранских учёных. Так, в Вашингтоне был застрелен известный физик-ядерщик Андрей Горобец, на острове Мальта убит специалист по международным

пример, отчётом о находках в 1921 году на месте взрыва Тунгусского «метеорита» обломков космического корабля. В СССР даже существовал свой аналог знаменитой американской «Зоны-51» — затерянная среди сибирской тайги секретная научно-исследовательская база. От ответа на вопрос, функционирует ли она в настоящее время, наш источник уклонился. Зато он отметил, что именно советским исследователям инопланетных цивилизаций удалось первыми вскрыть существование регрессоров.

«Это интернациональная группа, членов которой вербуют по всему миру, — объяснил наш эксперт. — Хотя, в известном смысле, они потеряли свою национальную идентичность. Да и человеческую тоже — в тот самый момент, когда пошли на сделку с пришельцами... Ради чего? Ну, всё как всегда: деньги, золото, роскошь. Влияние. Я встречался с мнением, будто инопланетяне пообещали, что в мире второго средневековья, куда они хотят загнать человечество, те, кто им помогал, займут положение аристократии — со всеми вытекающими. Мне кажется, это весьма вероятно».

Изучая преступления против учёных, по словам нашего эксперта, можно чётко понять, где действовали сами пришельцы, а где — их союзники из числа предателей человечества. Инопланетяне работают «тоньше», предпочитая стирать память. Регрессоры используют более грубые и примитивные инстру-



менты: тринитротолуол, яд, огнестрельное и холодное оружие. Что, впрочем, не менее эффективно.

Как уже было сказано, цель таких акций — затормозить процесс развития человечества, лишить его технологий, которые, теоретически, могут помочь землянам сопротивляться грядущему вторжению. Как поведал наш собеседник, устранение светил науки — только один из элементов в этом процессе. Другое, не менее важное направление работы пришельцев — реанимация, по выражению эксперта, «заплесневелых идеологических концепций», которые двигали миром в прошлые эпохи. Например, монархизма, идеи необходимости беспрекословного подчинения женщин мужчинам, радикального религиозного фундаментализма, далёкого от настоящей веры, но при

этом воинственного и не принимающего возможность сосуществования различных религий друг с другом.

«Поймите, ислам был лишь пробным шаром, тренировочным полигоном, так сказать. Извратили суть учения, забили людям головы тем, как хорошо будет бездумно следовать даже самым диким обычаям своих предков — и получили уйму „джихадистов“, готовых взорвать себя ради этой порочной идеи. Теперь, когда процесс подобной обработки сознания обкатан, Они примутся за христианство, буддизм, индуизм...»

На вопрос, ведётся ли борьба с таким преступным вмешательством в дела Земли, нам было сказано лишь: «не беспокойтесь, так просто мы не сдадимся». Что ж, будем надеяться, что инопланетные недруги рода человеческого встретят достойный отпор. А пока нам лишь остаётся вносить свой посильный вклад в дело сопротивления регрессу: не поддаваться на сладкоречивые увещания псевдопроповедников о необходимости воскресить в XXI веке сомнительные идеалы и технологии, давно отжившие своё. Ведь это многим лучше, чем собственноручно навести оружие на очередного учёного.



Владимир Антонов

КАК ОХОТИЛИСЬ НА ВЕДЬМ

Тысячи и тысячи женщин, обвинённых во времена дикого средневековья в колдовстве, были отправлены на костер. Как ни странно, но главным подтверждением вины являлось наличие на их теле так называемой ведьминой метки. «Судьи» старались найти на теле несчастной всякого рода шрам, пятно или язву, которые затем протыкали иголкой. Такие места, как правило, обладают пониженной болевой чувствительностью, и «колдуны» не всегда ощущали укола.



«История ведовства» даёт портрет настоящих ведьм:

Особенно ужасной и чудовищной была казнь обвиненных в колдовстве детей. В XV–XVII веках огню предавали даже двухлетних. Самой шокирующей, пожалуй, является казнь в г. Бамберге, где были сожжены 22 маленькие «ведьмы» от 9 до 13 лет.

Почему в колдовстве обвиняли в основном женщин и детей? Дело в том, что женщин почти во все времена считали несерьёзными и падкими до любого соблазна, а стало быть, они были лёгкой добычей для дьявола. В колдовстве обвиняли даже детей: в Средние века их нередко допрашивали, пытали, отправляли на казнь. За этим крылось представление о том, что родители-колдуны, отправляясь на шабаш, берут с собой малолетних детей, чтобы привить к ним все те пороки, которыми искушены сами. Чего стоит только история с двенадцатилетним мальчиком из небольшого германского городка Ройтлинген, арестованным в 1665 году. Под пытками он «выдал» 170 членов дьявольской секты.

Сначала ведовские процессы проводила инквизиция, что говорит о том, что первыми судьями были представители духовенства. Однако, когда инквизиция была отменена, жизнь «ведьм» не улучшилась. Ведовские процессы, которые по-прежнему основывались на ме-

тодах инквизиции, стали вести гражданские суды. У судей всегда находились веские доводы — ведь сделка с дьяволом считалась преступлением исключительным, а значит, достаточно было одних лишь слухов. Охотники за ведьмами считали, что их «подопечные» непременно общаются друг с другом, и поэтому все сведения выдавливались из них во время пыток. Своеобразный уголовный кодекс под названием «Молот ведьм» не оставлял большинству обвиняемых никаких шансов.

В некоторых местах процессы велись на удивление быстро. Подсудимые допрашивались одновременно по 8–10 человек, для краткости они записывались под номерами. Сжигались они так же по 8–10 человек на одном костре. Нередко использовался своего рода детектор лжи. Для такого испытания руки и ноги женщины, а также всё её тело, крепко связывались. После этого несчастная сбрасывалась в воду. Если она всплывала (кому же захочется тонуть), то безоговорочно признавалась ведьмой. Под пытками обвиняемые сознавались во всех мыслимых и немыслимых грехах. Ведовские процессы начинались обычно с женщин низших сословий. За ними шли дамы благородных кровей. А в Кельне ведьмами становились все без разбору. Там были сожжены и профессора, и священники, даже

Кого считали ведьмами?

Такая невосприимчивость к боли являлась главным признаком ведьмы, и обвинение считалось бесспорным. Демонологи полагали, что «ведьмины метки» использовались для кормления демонов собственной кровью. Вот точка зрения английского короля Якова I Стюарта: «Тот, кто служит Сатане, отмечен его знаком. Клеймо — это самое высшее доказательство, более бесспорное, даже чем признание».

Чем же был вызван столь неудержимый страх перед нечистой силой? Ведьмины знаки по многочисленным описаниям очень напоминают кожное заболевание под страшным названием проказа. Большинство ведьм, осужденных на смерть, скорее всего, были в той или иной степени поражены именно этой болезнью. К тому же в проведении ведовских процессов нередко участвовали и врачи. Поэтому можно сделать вывод, что охота на ведьм была ничем иным как стремлением таким вот жестоким способом обезопасить себя от столь страшной болезни. Английский историк Р. Харт в своей книге

канцлер с женой не избежали этой участи. А уж о студентах и детях и говорить не приходится.

Уже ближе к нашему времени, незадолго до появления музея восковых фигур считалось, что если человек держит у себя в доме восковую куклу или восковую фигуру — значит, он занимается чёрной магией. И многие за это попадали на костёр.



Ни в огне не горит, ни в воде не тонет

Но порой случалось так, что колдуны или ведьмы не только не горели в огне, но и прекрасно себя чувствовали на костре. В некоторых странах этот вид казни даже перестали применять. Например, в Нидерландах для женщин-ведьм ввели замуровывание или закапывание живём в землю, для мужчин-колдунов — отрубание головы или повешение. Чтобы проверить, является ли женщина ведьмой, её сначала бросали в воду. Если та не тонула, а значит, была ведьмой, её тут же замуровывали или закапывали в землю. Тех же, кто утонул, посмертно реабилитировали.

В 155 году некий Поликарп Смирнской был приговорён инквизицией к сожжению на костре. На глазах многочисленной публики он был привязан к столбу, и палач поднёс к куче хвороста факел. Костёр вспыхнул моментально, и пламя по-



глотило приговорённого. Когда стих грохот барабанов и на месте казни остались только тлеющие угли, взорам изумлённой толпы предстал живой и совсем невредимый Поликарп. Нечто подобное произошло в XVIII веке во Франции, где к сожжению был приговорён один из предводителей восставших гугенотов по имени Клари. Пламя костра буквально сожрало его, не оставляя ни малейшего шанса на спасение. Однако, как потом оказалось, смертник совершенно не пострадал, он не получил даже ни одного ожога. В Средние века, во времена так называемой охоты на ведьм, женщины предавались огню буквально тысячами. И здесь известно немало случаев, когда огонь уничтожал и одежду, и верёвки, которыми их привязывали к деревянному столбу-кресту, и сам крест, а вот «ведьм» вообще не трогал. Тогда считали, что это действуют их чары, и «восставших из пепла» попросту добивали, иногда с помощью осинового кола.

Урсула Дехрин, 25-летняя жительница Аугсбурга, была одной из несчастных, сожженных на кострах во время «охоты на ведьм» в XVI веке. Стоящие вблизи видели, как потерявшая сознание девушка, когда сгорели веревки, сползла вниз, в бушующее пламя. Однако среди пепла и обгоревших поленьев не нашли ни малейшего кусочка костей, которые свидетельствовали бы, что здесь сожжен человек...

Дурной пример заразителен

Но оказывается, что «ведовские метки» ищут и в наши дни. Две женщины, обвинённые в колдовстве, были недавно заживо сожжены в одной из деревень индийского штата Бихар. Озверевшая толпа односельчан подкараулив, потащила их в близлежащее поле, где те были облиты бензином и преданы огню. Вина этих женщин заключалась в том, что после их «целительства» в деревне заболело несколько человек. По сведению индийских властей, по подозрению в колдовстве до сих пор в огне сгорают десятки женщин. Всё дело в том, что в отдалённых глухих деревнях в основном обитают полудикие племена, которые и устраивают эту «охоту на ведьм».

Жители деревни Нианеко на западе Кении устроили самую настоящую охоту на местных ведьм. Составив список виновных в колдовстве, разъярённая толпа врвалась в дома и расправлялась над ними в чём не повинными женщинами, большинству из которых было уже далеко за 70. Жаждающие мести селяне, чьи дети, как они считают, пострадали от этих ведьм, связали их и сожгли на костре. В итоге в огне погибли восемь женщин. По их словам, они нашли записки одной из ведьм, в которых та указывала, кого она собиралась заколдовать следующим.

Алексей Боровков

ПРОКЛЯТИЕ ДОЛИНЫ БЕЗГОЛОВЫХ

Место, где пропадают люди

В Канаде в долине реки Саут-Наханн есть мистическое место — Долина безголовых. Зажатая между горными хребтами, она получила дурную славу в конце XIX века, после того как там при таинственных обстоятельствах стали погибать люди.



Спустя семь лет по стопам исчезнувшей группы направились братья Мак-Леоды и их приятель Роберт Вир. Их не отпугнула перспектива исчезнуть, поскольку они были уверены: их предшественники просто нашли богатую жилу, и, распустив слухи о собственном исчезновении, втайне добывают золото. Эта уверенность стоила людям жизни.

Через три года у реки Саут-Наханн были найдены девять трупов. Все они оказались обезглавлены, при этом черепа так и не нашли. По одежде и личным вещам удалось установить, что тела принадлежат исчезнувшим с разницей в семь

лет золотоискателям. Всех погибших нашли в одной и той же долине, с тех самых пор известной как «Долина безголовых». Их вещи остались нетронутыми, рядом со скелетами первых шести пропавших лежали их ружья и промывочные лотки, в которых даже осталась порода. Судя по всему, смерть настигла несчастных неожиданно, возможно, они даже не успели понять, что произошло.

Канадская королевская конная полиция выдвинула две гипотезы относительно случившегося: нападение индейцев, стремившихся защитить свои земли, или налёт бандитов, решивших отнять золото у старателей. Трупы же обезглавливали для устрашения. И то и другое на рубеже XIX–XX веков не было новинкой. Однако расследование так и не смогло обнаружить достаточного количества улик в пользу любой из версий.

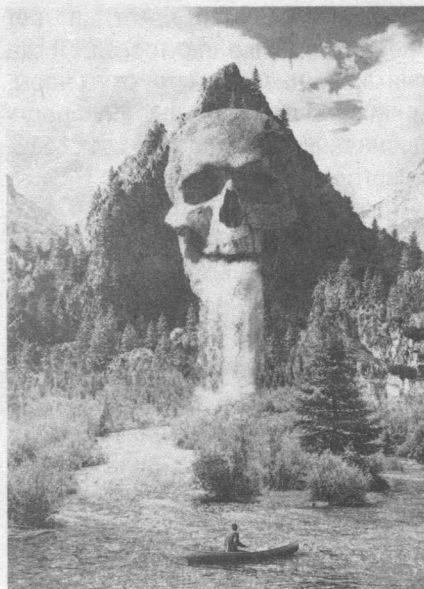
Эти смерти оказались далеко не последними. В 1921 году погиб Джон О'Брайен, в 1922-м — Ангус Холл. Летом 1932 года полиция наткнулась на тело Фила Пауэрс. В 1936 году бесследно пропали Вильям Эпплер и Джозеф Малгэлланд, четыре года спустя — забредший в Долину безголовых охотник Хомберг. И так далее — в среднем раз в 4 года находили очередной

Первые жертвы

1 898 год. В Канаде продолжается золотая лихорадка. Тысячи людей ежегодно приезжают в отдалённые необжитые регионы страны в мечтах о богатстве. Везёт единицам, и с каждым разом fortuna становится всё более изменчивой. К этому моменту почти все золотоносные участки вдоль реки Клондайк оказываются заняты, новоприбывшим остаётся лишь месить грязь. Поэтому многие люди начинают задумываться о поисках новых регионов, ещё не занятых толпами золотоискателей-конкурентов.

Одним из мест, попавших в поле зрения авантюристов, стала река Саут-Наханн. В конце XIX века шесть человек, запасшись всем необходимым, в том числе оружием, отправились в путь, надеясь первыми застолбить выгодный участок. Индейцы, обитавшие в этих местах, предостерегали золотоискателей, говоря, что места вдоль реки гиблые. Но те не приняли серьёз «бредни дикарей».

Больше их живыми никто не видел.



труп. Все погибшие были разных профессий, по различным причинам очутились у реки Саут-Наханн. Их объединяло только одно: исчезнувшие после смерти головы.

Пропавшие экспедиции

Мрачная тайна канадской глухомани год от года всё сильнее будоражила людские умы. Наконец, в 1962 году группа энтузиастов во главе с канадским ученым Блэйком Макензи решила отправиться в Долину безголовых для исследования причин таинственных смертей. Через несколько месяцев группа перестала выходить на связь. Прочесав долину с помощью вертолётов поисковые отряды нашли обезглавленные трупы учёных... Спустя три года по следам Макензи отправилась еще одна экспедиция, состоящая из немца и двух шведов — их постигла та же участь. Более того, из большой группы, отправленной на поиски тел, два человека пропали без вести.

Эти трагедии в отличие от предыдущих получили широкий резонанс. Это надолго отвадило любопытных от идеи посещения проклятого места. Пресса стала пестреть жуткими историями о призраках, духах и прочих сверхъестественных явлениях, которые могли стоять за загадочными смертями. Однако наиболее распространённой стала версия о снежном человеке, подкреплённая рассказами жителей индейского посёлка на краю Долины безголовых. Аборигены поведали, что здесь с древних времён обитают сасквочи — волосатые человекоподобные существа ростом в два-три метра, ревностно охраняющие свои угодья и убивающие любого, кто, как им кажется, покушается на их неприкосновенность.

На поиски доказательств существования «снежных людей» в 1978 году была снаряжена экспедиция, руководителем которой стал известный американский исследователь аномальных явлений доктор Хенк Мортимер. Зная о судьбе своих предшественников, он подошел



■ Долина безголовых

к подготовке со всей ответственностью. Обзаведясь самой передовой на тот момент техникой, доктор Мортимер разбил за пределами Долины безголовых базовый лагерь, где находилась группа поддержки. С ней была налажена постоянная связь, наготове находился спасательный отряд.

Вечером первого же дня в базовом лагере по радиосвязи услышали страшные вопли членов экспедиции и полные отчаяния крики их радиста Рэя Уилсона: «Из скалы выходит пустота... Это ужасно!»

По тревоге в воздух тут же подняли вертолёт, на борту которого находились вооружённые люди. Достигнув через полчаса места, где, согласно последнему сообщению, разместились экспедиция, удивлённые спасатели не нашли никаких следов пребывания людей. Только спустя пять дней поисков обнаружили обезглавленный скелет человека, в котором по одежде удалось распознать одного из помощников Хенка Мортимера. К загадке исчезновения головы прибавилась совершенно необъяснимая скорость скелетирования.

В 1980 году по заданию немецкого журнала «Шпигель» в долину отправился журналист, для обеспечения безопасности которого через частное охранное бюро наняли пятерых бывших военнослужащих США, имевших опыт выживания в труднодоступных районах... Как нетрудно догадаться, больше никого из этих людей не видели.

Последний раз излишне любознательных людей долина сгубила в 1997 году. Международная группа

пытливых учёных, сев в созданные по специальному проекту комфортабельные бронированные автомобили, нагруженные современным оборудованием, отправились в экспедицию, надеясь, что уж им-то улыбнется удача. Первые два дня не выбиравшиеся из машин участники экспедиции не видели ничего необычного. На третьи сутки броневики въехали в полосу тумана такого густого, что ничего нельзя было разглядеть на расстоянии вытянутой руки. После получения от учёных сообщения об этом связь с группой внезапно прервалась. На следующий день пропавшую экспедицию начали искать — но безрезультатно. Она словно растворилась в тумане.

Что же является причиной всех жутких смертей и необъяснимых исчезновений в Долине безголовых? Версии расходятся. Кроме уже озвученных предположений об индейцах, бандитах и сасквочах существует множество теорий. Ряд исследователей считает, что виновниками происходящих необъяснимых событий могут быть пришельцы с их экспериментами. Другая теория гласит, что в Долине безголовых находится дверь в параллельное измерение, из которого в наш мир проникают некие существа, ведущие охоту на людей. Третья настаивает на существовании мстительных духов, стерегущих неосторожных путников. Какая из этих гипотез правдива, ещё предстоит узнать. Вот только найдутся ли желающие вновь испытывать судьбу в зловещей долине?

Владимир Антонов

ДЖЕК-ПОПРЫГУН

Самый загадочный преступник Англии

Он появился в первой трети XIX столетия и так же внезапно исчез в начале XX-го, оставив после себя людей в растерянности и массу противоречивых суждений. Доподлинно никто не может сказать, откуда взялось это существо, да и вообще является ли оно человеком.



люю существа — это до смерти напугать, внушить безотчетный ужас всем, кому оно являлось. Характерен внешний облик загадочного хулигана: высокий рост, клетчатая или блестящая одежда и черный развевающийся плащ. У него были уши, как у бэтмена, когтистые пальцы и сверкающие навывкате глаза. Некоторые отмечали, что существо умело выпускать пламя изо рта и практически каждый обратил внимание на его способность совершать прыжки в длину до 10 и в высоту до 5 метров, благодаря которым незнакомец скакал как кузнечик с крыши на крышу и перепрыгивал через стены. По этой причине его и назвали «попрыгунчиком», а имя Джек присоединили позднее, памятуя прежнюю историю с Потрошителем, которого также нарицательно называли «Джеком».

Существо нагоняло страх на людей до икоты и «медвежьей болезни», а потом так же внезапно исчезало. При этом все попытки поймать его оказывались безрезультатными.

Реальные случаи нападения

Поздним вечером февраля 1838 года Джек-попрыгунчик возник перед гуляющими сестрами Маргарет и Люси Скейлз. Он выпустил в лицо Люси на мгновение ослепивший ее голубой луч и скрылся, оставив сестер в шоке и недоумении от случившегося.

Через сутки неподалеку от этого места в дверь дома, где проживала некая Джейн Элсоп, кто-то постучал. Хозяйка открыла дверь и увидела силуэт высокого человека, которого она поначалу приняла за полицейского. Незнакомец попросил у женщины свечу, а когда ее получил, то выпустил изо рта белые и синие лучи. После этого странный посетитель цепко ухватился в одежду Джейн своими когтями и начал ее трясти. На истошный крик женщины прибежали соседи и находившийся неподалеку констебль, но незнакомец так быстро скрылся, что его не удалось даже толком разглядеть.

Аналогичная история произошла и с другой молодой особой по имени Джейн, проживающей в Лондоне, которая не верила рассказам про Джека-попрыгунчика и, когда в дверь их дома постучали, без всякой задней мысли пошла открывать. Человек, спрятавшийся в тени главных ворот, назвался полицейским и попросил зажженную свечу, чтобы разглядеть Джека-попрыгунчика, которого якобы он поймал. Но как только Джейн протянула ему зажженный огарок, незнакомец схватил ее за горло. Джейн кричала и сопротивлялась, как могла. В пылу потасовки Джек порвал ее платье, оставив глубокую царапину на теле. В это время прибежала сестра пострадавшей, которая, открыв окно, начала звать на помощь. Но пока кто-либо успел прийти, Джек высоко подпрыгнул и исчез в темноте...



Первый визит существа

В начале сентября 1837 года в газетах Великобритании появились первые сообщения о таинственном незнакомце, совершающем нападения на одиноких женщин. Примечательно, что никого из них он не грабил, не убивал и не насиловал. Ссадины и царапины, получаемые некоторыми из пострадавших, были незначительными. Единственное, что, по-видимому, являлось це-

Поначалу полиция не верила этим рассказам, пока с Джеком-попрыгунчиком не повстречался некий высокопоставленный полицейский чин, на глазах которого существо одним махом перепрыгнуло через высоченные ворота.

Неуловимый и неуязвимый

Многочисленные хулиганские выходы существа взбудоражили власти настолько, что мэр Лондона вполне официально назначил награду за поимку Джека или за его голову. Газеты наперебой сообщали о все новых нападениях ночного разбойника на незащищенных женщин и, несмотря на то, что материального ущерба он не причинял, называли его «врагом номер один». Тысячи людей, вооружившись чем могли, дежурили по ночам на улицах, ожидая нападения загадочного прыгуна. Но когда Джек расширил сферу своего влияния и на соседние с Лондоном графства, для его поимки в местах, где чаще появлялось это чудовище, расставляли силки, капканы и ловчие петли, но все было напрасно. Кроме обезумевших кошек и бро-дячих собак туда никто не попадал...

И вот однажды, когда все-таки удалось загнать беса в тупик между улицами и даже выстрелить в него в упор несколько раз, тот дико за-



хохотал и, подпрыгнув вверх, исчез во тьме. Примечательно, что на месте, где он находился, не оставалось даже следов его крови. Несколько месяцев спустя призрачного прыгуна снова зажали между улиц и опять расстреляли, но он снова скрылся без видимых ранений. Такое повторялось несколько раз, пока все преследователи не поняли, что они имеют дело не с обыкновенным преступником, а с инопланетянином или даже с нечистой силой. Казалось, что этот монстр действительно заговорен от обычных пуль, а поэтому даже предлагали отлить для него серебряные пули как для оборотня, но существо внезапно исчезло. Появилось оно только спустя много лет в 1904 году в Ливерпуле. К этому времени уже многие забыли об истории с Джеком-попрыгунчиком и с интересом наблюдали, как непонятный циркач делал умопрачительные скачки по 10–15 метров длиной, прыгая с крыши на крышу, после чего встал на четыре конечности и исчез, на сей раз навсегда.

Подражатели прыгуна

Уголовный мир старой доброй Англии и других стран живо интересовался феноменом Джека-попрыгунчика, мечтая позаимствовать его умение для своего преступного промысла.

Только в 1918–1920 годах в Москве и в Петрограде объявилось

несколько банд подражателей, которые с криками и воплями нападали на одиноких прохожих. «Попрыгунчики», как их называли в народе, одевались в белые саваны, как мертвецы или привидения, а затем грабили и раздевали онемевших от ужаса стариков и женщин. Свое название они получили из-за умения высоко прыгать из окон или с высоты забора. Как было выяснено позднее, питерской бандой «попрыгунчиков» руководил матерый уголовник, известный еще царской охране, Иван Бальгаузен, который сколотил группу из 20 человек и осуществил больше сотни нападений. Состав банды свидетельствовал об их хорошей физической подготовке, поскольку удержать равновесие, имея на ногах такие, как у них, пружины, не удавалось больше никому. Несмо-





■ Банда «Попрыгунчики»



тря на то, что в результате нападения не было ни убийств, ни серьезных увечий, после ареста банды ее руководитель по законам того времени был расстрелян, а остальные участники отправлены в лагеря.

Деятельность «попрыгунчиков» была сильно утрирована и искажена в байках того времени, где их принимали то за привидения, то за оживших покойников, прыгающих выше пятого этажа, а также отражена в художественной литературе. Так, например, у Алексея Толстого в романе «Хождение по мукам», «попрыгунчики» напали на главную героиню романа Дашу, сорвав с нее пальто, причем в результате сильного испуга у нее был выкидыш...

Известно, что в годы Второй мировой войны фашисты, вспомнив историю Джека-попрыгунчика, пытались сделать из своих солдат аналогичных прыгунов. Была раз-

работана специальная обувь с сильными пружинами, но далее эксперимента дело не пошло. В результате опытов несколько человек с вывихнутыми и переломанными конечностями попали в госпиталь и разработку модели прекратили.

Версии происхождения прыгуна

Их было несколько. Первая из них — прыжки осуществлял особо тренированный человек с редкими физическими способностями, который получал извращенное удовольствие, пугая женщин. Однако версия была признана несостоятельной — ведь какой человек может сохранить физическую форму на протяжении целых 70 лет, не говоря уже о том, что такие прыжки недоступны никому из самых тренированных спортсменов...

Следующие несколько версий говорят о том, что Джек-попрыгунчик — не человек. На нашей планете действительно зафиксировано несколько случаев появления различных монстров внеземного происхождения, которые оставляли какие-то следы своего присутствия, были зафиксированы аппаратурой и очевидцами, а потом исчезали без следа.

Самое модное предположение последних лет, что Джек-попрыгунчик — пришелец с другой планеты. Однако эта версия также подвергается сомнению: прибыть на Землю из отдаленной галактики, чтобы с выпученными глазами

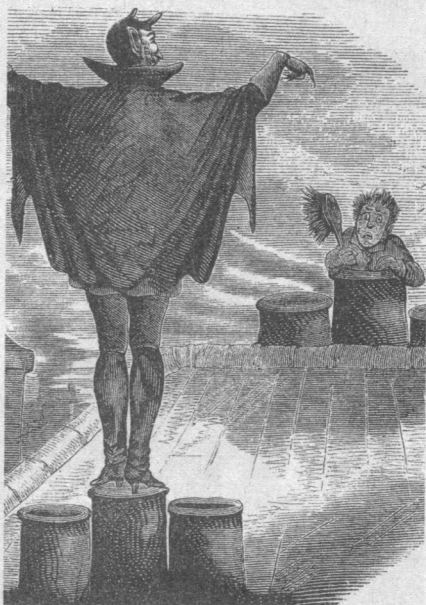
прыгать по крышам, пугая одиноких женщин, это уже слишком для нашего понимания. Но, с другой стороны, ведь точно так же несурово, нелепым образом ведет себя и «обыкновенный» полтергейст! Кроме того, некоторые уфологи-юмористы считают, что под видом Джека-попрыгунчика скрывается не взрослый инопланетянин, а их хулиганистый подросток, либо психически больной пришелец, удравший из галактического дурдома, или даже сбжавшее из их «тарелки» домашнее животное вроде нашей кошки...



Наконец последней гипотезой является то, что Джек-попрыгунчик появился у нас из другого измерения, а все его ужимки и прыжки — не более чем психологический тест для впечатлительных землян, с помощью которого они проверяют нашу психику. Последняя версия, по сути, возвращает нас к первоначальной гипотезе, что Джек-попрыгунчик — это бесплотный дух, временно материализующийся в старой и доброй Англии, где оказалась дыра в пространстве и времени, откуда в наш мир и лезет всякая нечисть.

Во всяком случае, более серьезных и удобоваримых объяснений этому нет и, скорее всего, в ближайшее время мы их и не найдем, если, разумеется, Джек-попрыгунчик не захочет снова вернуться...

Аркадий Вяткин



ЗАКЛЯТИЕ ДЕРЕВНИ ЗМЕЙ

Неразгаданные тайны Таиланда

Деревня Ban Kok Sa-Nga в северо-восточной провинции Khon Kaen — одно из необычных мест, где непременно стоит побывать всем, кто путешествует по Таиланду. Знаменито это поселение тем, что его жители — настоящие заклинатели змей.

Добром за добро

Согласно бытующей здесь легенде, 60 лет назад у местного целителя было видение, что змеи помогут его односельчанам обогатиться. Тогда-то и появились первые пресмыкающиеся в домах таиландцев.

Сегодня рядом с каждым из 140 домов, сообщает портал Kulturologia, обитает по меньшей мере одна змея: некоторые сельчане «соседствуют» с ядовитыми кобрами, другие предпочитают относительно безопасных питонов. Подобные «взаимоотношения» уже давно стали частью повседневной жизни. Здесь даже дети умеют прекрасно обращаться со змеями, не боясь быть укушенными.

Жители Ban Kok Sa-Nga считают пресмыкающихся членами своей семьи. «Если бы одна из моих змей умерла, я бы очень грустил. Они были со мной много лет. Когда наши змеи умирают, мы устраиваем жертвоприношение в храме», — говорит 72-летний Буали Чай.

Змеи, в свою очередь, как свидетельствуют многочисленные факты, довольно часто отвечают добром

на добро. И не только в деревне Ban Kok Sa-Nga...

Так, некоторое время назад китаец Ю Фэн, живущий в поселке Фушунь, расположенном в провинции Ляонин, нашел у порога своего дома кем-то сильно избитую и умирающую очковую змею.

«Пожалев, я взял ее домой и стал лечить с помощью лекарственных трав. Примерно через 20 дней змея поправилась. Два раза после этого я пытался вернуть ее в дикую природу и относил в горы, более чем на километр от своего дома, но каждый раз до рассвета змея возвращалась», — рассказал Ю Фэн репортерам издания Liaosheng Evening Post.

В результате мужчина решил оставить пресмыкающееся у себя и даже дал ему имя — Лун Лун.

Однажды ночью Фэн проснулся оттого, что змея заползла ему на лицо — хотя раньше никогда так не делала. Мужчина стряхнул ее и снова закрыл глаза, однако Лун Лун не унималась и начала сильно бить по кровати хвостом.

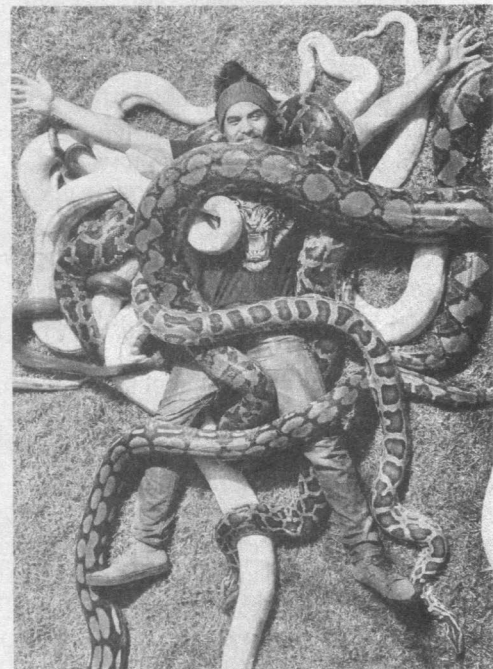
Фэну пришлось встать, после чего он обнаружил, что электроодеяло на постели его матери тлеет. Китаец быстро отключил одеяло от сети, предотвратив тем самым пожар.

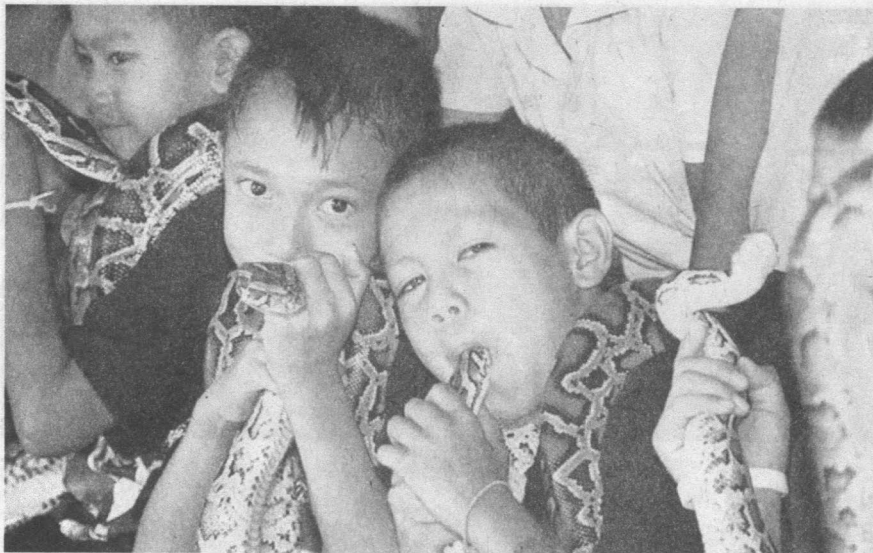
По утверждению герпетологов, змеи не обладают достаточным интеллектом, чтобы распознать опасность и предупредить о ней. Однако крестьяне Фушуня уверены, что змеи всегда расплачиваются добром за добро с теми, кто когда-то спас им жизнь.

С научной точки зрения феномен объяснить невозможно

Житель Ульяновска по имени Вячеслав срочную службу проходил в Афганистане. Часто ему приходилось доставлять на заставы продукты. И вот как-то раз путь в горах ему преградила огромная змея. Недолго думая, парень бросил ей кусок мяса. Проглотив его, змея с дороги уползла.

Подобные подкармливания продолжались в течение довольно длительного времени, пока однажды змея не обратила внимания на предложенную еду, но и не убралась с горной тропинки. Более того, она угрожающе приподнялась и сделала выпад вперед!





Солдат замер, надеясь, что подобное противостояние не продлится долго и неблагодарная гадина вскоре уползет в расщелину. Однако минуты проходили за минутами, а ядовитое пресмыкающееся и не думало сдавать своих позиций.

Стоило Вячеславу пошевелить рукой или ногой, змея издавала угрожающее шипение. Лишь спустя два часа она наконец отползла в сторону. Еле передвигая задеревеневшие от долгого стояния ноги, парень добрался до заставы и здесь пережил самый большой кошмар в своей жизни. Оказалось, что кормить ему уже некого: душманы буквально перед его приходом вырезали весь личный состав!

Лишь тогда Вячеслав понял, что змея удерживала его на тропинке до тех пор, пока не посчитала, что опасность для него уже миновала.

Как это ни покажется кому-то невероятным, но порой пресмыкающиеся становятся своеобразными защитниками и покровителями жителей целых деревень, что с научной точки зрения объяснить практически невозможно.

Одна из таких деревень находится в индийском штате Уттар-Прадеш. Начались же в ней удивительные события с того, что, как рассказывают местные крестьяне, разъяренная кобра, одна из тех, что живут и плодятся на развалинах неподалеку от селения, неожиданно вползла в один из домов.

Испуганные обитатели были вынуждены немедленно ретироваться на улицу.

Каково же было их удивление, когда всего через пару минут строение рухнуло прямо на глазах у потрясенного семейства, которое поспешило вознести молитвы за свое чудесное избавление.

На следующий день еще одна кобра появилась в деревне уже затем, чтобы спасти маленькую девочку от волков. Случилось так, что мать оставила малютку без присмотра, и вскоре в дом пробрались три оголодавших хищника, решивших полакомиться человечиною. Девочка была беззащитна, но вдруг дорогу волкам преградила шипящая змея с распущенным капюшоном. Как ни голодны были дикие животные, они предпочли ретироваться, поджав хвосты.

Спустя еще несколько дней двое бродяг вошли в деревню и уже начали было проверять на прочность дверь одного из домов, как были внезапно атакованы коброй, которая, укусив одного из них, вынудила бандитов убраться восвояси.

Эти, а также другие похожие происшествия получили широкую огласку. Специалисты из Дели и Бомбея долгое время изучали данный феномен, но так и не смогли объяснить поведение кобр с помощью научных методов мышления.

Что же касается местных жителей, то они давно уже не видят ничего необычного в поведении обитательниц древних развалин и собираются построить в своей деревне храм, посвященный змеям-защитницам.

«Страховка» от болезней и бед

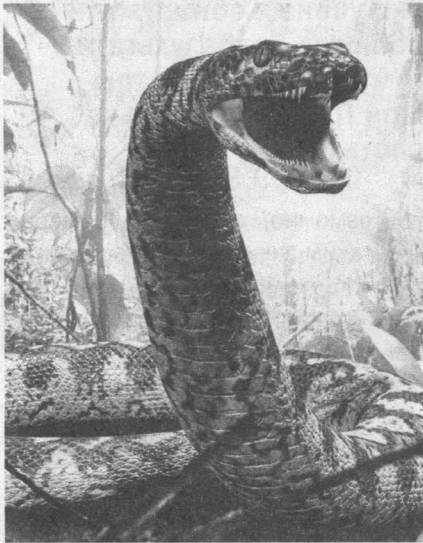
Возможно, он будет примерно таким же, какой уже воздвигли жители деревни Аргиния, находящейся на греческом острове Кефалония, что в Ионическом море. Раз в год, 15 августа, в этом храме собирается все местное население и воздает хвалы змеям-избавительницам от всевозможных напастей.

На одной из последних храмовых церемоний, посвященных празднованию «Дня змей», побывал корреспондент германского издания Die Zeit. Увиденное потрясло его до глубины души.



«Оказавшись в деревенской церкви, я был настолько потрясен, что едва не лишился дара речи, — рассказывает журналист. — По ее мозаичному полу, дико извиваясь, широкой дугой ползли змеи. Они были везде: на позолоченной резной стене алтаря, колоннах, скамьях. Но вместо открытого ужаса на лицах обитателей деревни светилась радость.

Появление змей слывет здесь добрым признаком, благословением для жителей деревни. Никто не знает, откуда они напולзают и куда исчезают следующим утром, но люди уверены, что они отводят от Аргинии и ее жителей всякого рода напасти.



Почти метровой длины рептилия медленно заползает на полные плечи женщины, стоящей напротив меня, — продолжает свой рассказ очевидец. — Змея достигает ее шеи, преодолевает уровень щек. Женщина глубоко вздыхает, бормочет что-то про себя. Но на лице — никакой гримасы, оно совершенно спокойно, расслабленно. В этот момент змея раскрывает пасть, и ее острый язык мгновенно скользит к зрачку гречанки. Она зовет меня: „Иди сюда, посмотри внимательно на кончик языка, там крест“. Да, я уверен, что заметил его. Я в самом деле видел его! Но тут женщина берет скользкую змеиную голову в рот, зажимает ее губами. Мне становится не по себе...»



Для жителей деревни обращение со змеями нечто само собой разумеющееся. Они привыкли к этому с детских лет и не ищут каких-нибудь объяснений. Обычно они отвечают на пугливые вопросы приезжих следующее: «Одно мы знаем точно. Они ничего нам не делают, потому что мы им ничего не делаем».

А радость при появлении змей тем более велика, что хоть это и случается всегда 15 августа, но не обязательно каждый год. Они не появлялись, когда остров во время войны оккупировали немцы. И в 1953 году, когда случилось страшное землетрясение. Иными словами, нет змей — жди какого-нибудь несчастья, а напולзают они, значит, будет «страховка» от болезней и бед.

Вечером 15 августа все жители Аргинии от мала до велика собираются в церкви на благодарственное богослужение. Десятки рук тянутся к змеям, которых совершенно не пугает происходящее вокруг. Все хотят прикоснуться к святой живности, передают змею по рукам в кругу семьи. На лицах — истинное почитание, затаенная вера в чудо.

«Последняя молитва, и священник поворачивается, чтобы благословить украшенный базиликом хлебный каравай, на котором извиваются несколько змей. А после

этой глубоко религиозной церемонии начинается длинная ночь. Вся деревня танцует, поет и пьет вино под кронами больших платанов. А на следующее утро — клянусь! — не было уже ни одной змеи», — заканчивает свой рассказ немецкий журналист.

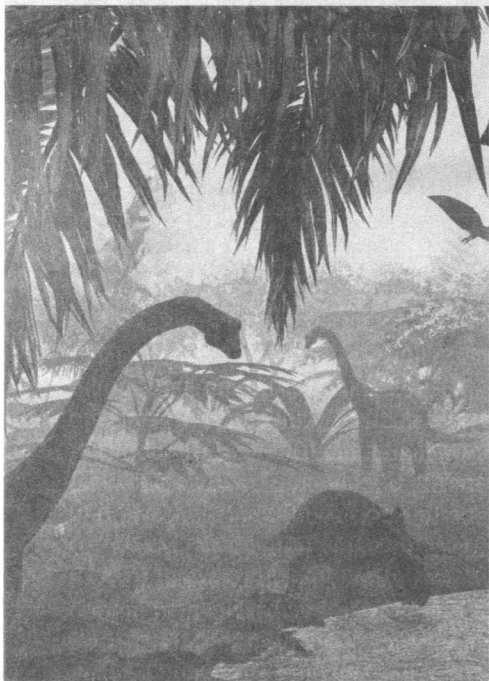
В чем-то похожее отношение к змеям существует у жителей и других населенных пунктов во многих регионах мира. Более того, кое-где пресмыкающиеся даже выступают в качестве лекарей! Так, например, в горах северо-восточной Турции для лечения многих недугов издавна используют биоэнергетический потенциал обыкновенных ужей. Местные жители верят, что те могут избавить их от мигрени, кожных болезней и незаживающих ран, снять невралгические боли.

Ужа кладут на пораженный участок тела и «уговаривают» не уползать. Если змея «слушается» и остается на месте, значит, все нормально — она начинает поглощать или разрушать энергетическую субстанцию болезни.

Кстати, медики называют лечение с помощью животных анималотерапией и пророчат ей в недалеком будущем большую популярность...

Геннадий ФЕДОТОВ

МОНСТРЫ ПЛУТОНИИ



Какой ужас таится в недрах Земли?

Откуда в различных водоемах планеты время от времени появляются доисторические монстры? Их наблюдают заслуживающие доверие свидетели, а иногда и десятки людей, но последующие попытки ученых обнаружить экзотических животных оказываются безрезультатными. Может, это происходит потому, что эти монстры живут в своеобразной подземной Плутонии и только иногда появляются на поверхности?

Подземный мир на самом деле существует?

В 1915 году известный российский ученый В. А. Обручев написал фантастический роман «Плутония», герои которого попадали в подземный мир, где обитали доисторические животные, давно вымершие на поверхности Земли. Роман был настолько увлекательным и правдоподобным, что многие читатели поверили в реальное существование Плутонии и даже хотели принять участие в ее изучении. Пришлось автору романа в предисловии к нему объяснять, что гипотеза полрой земли давно отвергнута наукой, а в своем произведении он воспользовался ей лишь для того, чтобы в увлекательной форме познакомить читателей с миром давно исчезнувших животных.

С первого издания романа прошло более 90 лет, казалось бы, в наши дни гипотеза о существовании подземного мира должна умереть окончательно, однако этого не происходит, мало того, появляются

предположения, что под поверхностью планеты все же есть значительные по объемам полости. Многие из них заполнены водой, под землей текут настоящие реки, кое-где есть скрытые в недрах озера и даже небольшие моря. Исследователи говорят об огромных по протяженности системах пещер, которые могут связывать под землей весьма отдаленные регионы.

Самое интересное, что это могут быть не только полости, образовавшиеся естественным путем, но и весьма протяженные искусственные выработки. Знаменитый английский путешественник и ученый Перси Фоссет, пропавший в джунглях Южной Америки, в своих книгах писал о весьма протяженных пещерах, расположенных неподалеку от вулканов Попокатепетль и Инлакуатль, и в районе горы Ша-ста. В Южной Америке с давних времен существует легенда о наличии самых настоящих подземных городов, которые были построены уцелевшими жителями Атлантиды, перебравшимися на этот материк.

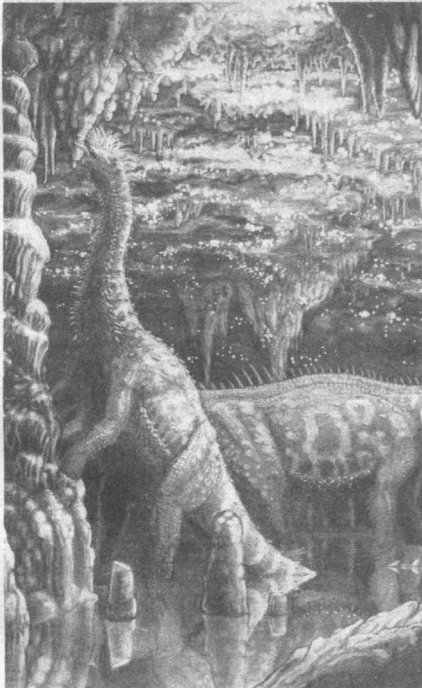
В 1991 году в Перу спелеологами при исследовании естественной

системы пещер удалось обнаружить вращающуюся каменную плиту, за которой оказался вход в тоннель искусственного происхождения, в тот год не удалось дойти до его конца. В 1995 году исследование тоннеля было продолжено международной экспедицией, в которой кроме спелеологов принимали участие историки и археологи из разных стран. На этот раз удалось дойти до конца тоннеля, который тянулся на 90 км и в конечной точке уходил под воду, которая была морской! Выяснить, где на самом деле заканчивается тоннель, так и не удалось.

Что же удалось обнаружить в этом загадочном подземном сооружении? Весь пол тоннеля был выложен точно подогнанными друг к другу небольшими плитами, а вдоль стен были два выдолбленных желоба, которые могли использоваться как своеобразные рельсы для колес тележки. Большой интерес представляли вырезанные на плитах изображения птицы, напоминающей павлина. По мнению ученых, исследовавших тоннель, жители древнего Перу не могли его сде-

лать, да и обнаруженные изображения птиц не были характерны ни для одного из известных народов Южной Америки. Кто же тогда создал этот тоннель, неужели на самом деле атланты?

Много разговоров ходит и о знаменитых так называемых южноамериканских чинканасах. Это системы пещер, связанных между собой бесконечными весьма запутанными переходами. По индейским легендам, в этих пещерах обитают люди-змеи. Увы, эти пещеры почти не изучены, да и входы в них по распоряжению властей завалены или перекрыты решетками. Дело в том, что в этих пещерах пропало уже немало смельчаков, рискнувших отправиться в подземный мир из-за чистого любопытства или с целью найти сокровища инков. Те, кому удалось выбраться из этих пещер, иногда рассказывали о жутких существах, похожих на гибрид человека и змеи...



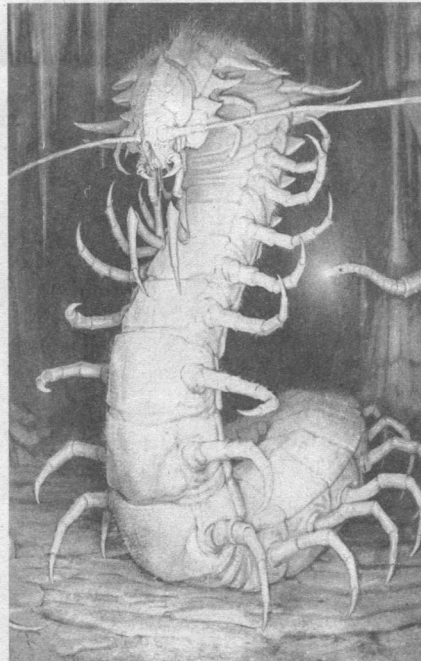
Огромная система пещер пронизывает и недра Северной Америки, есть много легенд о подземном мире Тибета и Гималаев. А древние индийские легенды, как и в Южной Америке, рассказывают о подземном царстве людей-змей, так называемых нагов. Россий-



ский исследователь Павел Мирошниченко в своей книге сообщает о наличии системы глобальных тоннелей в России. Они идут от Крыма через Кавказ к широко известной своими аномальными феноменами Медведицкой гряде. Есть тоннели и в районе Уральских гор.

Монстры подземелий

Неужели такие огромные подземные пространства полностью лишены жизни? Вряд ли. Конечно, какие-нибудь насекомые, бесцветные рыбки и летучие мыши — не в счет, речь идет о более крупных организмах и даже о разумных существах.



Естественные и искусственные подземные полости без сомнения в недрах в ряде мест пересекаются с водотоками. Таким образом, в подземном мире есть вода, сохраняется умеренная положительная температура, а в местах вулканической активности температура воды и воздуха достигает еще более комфортных значений. Здесь нет резких перепадов температур как на поверхности, правда, нет и солнца. Может ли в таких условиях возникнуть пищевая база для наличия в подземном мире каких-то крупных существ?

Это весьма проблематично, однако наши сведения о подземном мире еще весьма ограничены, можно сказать, что мы еще топчемся у его дверей. Кроме того, жители подземелий вполне могут добывать пищу в ночное время на поверхности земли. Сравнительно недавно в Европе в ночное время туристы совершенно случайно заглянули довольно жуткое существо. По строению оно напоминало человека, но было абсолютно безволосым, довольно шуплым, с белесой кожей, заостренными ушами и горящими глазами. Напуганные туристы бросились наутек, никому и в голову не пришло продолжить съемку или попробовать вступить в контакт с этим существом. Вряд ли это был инопланетянин, скорее всего, туристы столкнулись именно с обитателем подземного мира.

В Европе существует много легенд о жителях подземного мира.

Загадка бездонных озер

В свое время поэт Александр Блок, пребывая в усадьбе «Шахматово», расположенной в окрестностях города Солнечногорска, записал в своем дневнике поразивший его рассказ местного лесничего, поведавшего ему легенду о связи местного озера Бездонное с океаном и о таинственных находках вроде обломков морских кораблей, которые выбрасывало на берег озера. Якобы у одного крестьянина из деревни Вертлино была даже доска с надписью Santa Maria...

Бездонное озеро в Солнечногорском районе Подмосковья, возможно, представляет собой природный феномен. При своих небольших размерах (примерно 25-35 м) оно имеет огромную глубину, в старину ее вообще не смогли измерить, поэтому озеро и назвали Бездонным. Якобы глубину озера даже пытался измерить ученый Дмитрий Менделеев, но веревки длиной в 97 метров ему не хватило... Позднее на военных картах была указана приблизительная глубина озера в 100–150 метров.

Неудивительно, что местные жители считали, что это озеро напрямую связано с океаном... По мнению же ученых, это реликтовое озеро Подмосковья образовалось в результате термокарстовых процессов: в результате таяния ледников рыхлые грунты оседали, и чаша озера углублялась. Вполне вероятно,

но, что таявший ледник проделал в грунте замысловатые и длинные ходы. О возможной связи озера с океаном исследователи говорят лишь как о красивой местной легенде.

В Солнечногорском районе есть еще одно загадочное озеро. Более полумиллиона лет назад крупный метеорит пробил здесь земную кору, так образовалось это таинственное озеро, названное Круглым.



С этим озером, как и с озером Бездонным, похоже, связано немало тайн. Только для начала надо отметить, что в районе два озера с одинаковым названием «Круглое». Одно из них обычное, ледникового происхождения, рядом с ним находится пансионат. Другое озеро, метеоритного происхождения, расположилось у деревни Никулино, в западной части района. Вот это второе озеро и представляет интерес. Озеро небольшое, всего чуть более 100 м в диаметре. Оно похоже на большую тарелку, только вот, где ее дно, не знает никто. Практически от берега вниз следует обрыв, идущий на глубину в несколько десятков метров.

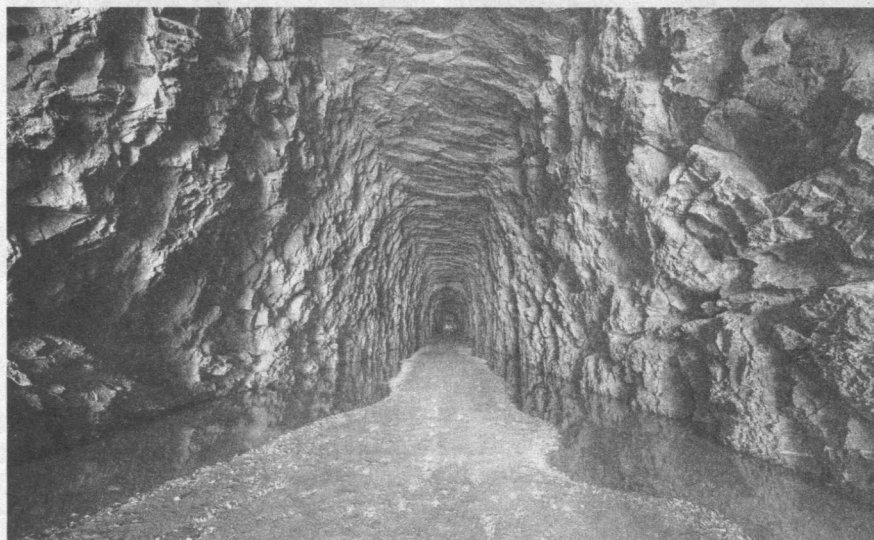
Летом на озере наблюдается необычное явление: вода в середине порой вздыбливается в круговорот, словно это не стоячее озеро, а река с приличным омутом. Зимой же, когда озеро начинает замерзать, завихрение воды образует на первом льду причудливый завиток с



■ Бездонное озеро в Подмосковье

Долгое время ученые считали их обычными сказками, однако в последнее время многие исследователи приходят к выводу, что для появления подобных легенд вполне могли быть какие-то реальные основания. Все больше появляется информации о странных вибрациях и шумах техногенного характера, которые исходят из-под земли в самых разных точках планеты. Предположение о реальном существовании разумной подземной цивилизации уже не вызывает усмешек и подозрений в умственном расстройстве.

Не исключено, что в подземном мире могут скрываться и доисторические рептилии, и не только скрываться, но и путешествовать в недрах планеты на довольно значительные расстояния.

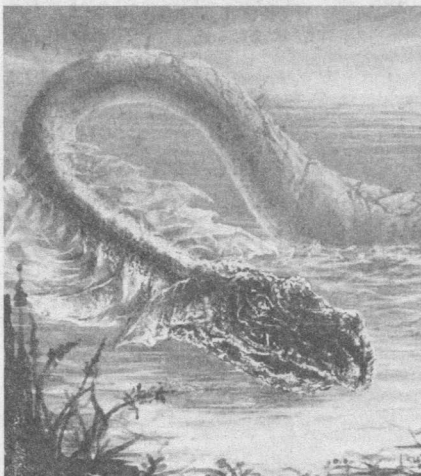


центром точно посередине озера. Из-за этих странностей озеро пользуется дурной славой, в нем не рекомендуют купаться по ночам и в одиночку. Какое-то тревожное ощущение от озера появляется и в связи с практическим отсутствием жизни на его берегах, да и рыбы в нем почти нет.

Рассказывают, что в 70-е гг., после очередного водного завихрения в центре озера, к берегу прибило обломок корабельной доски... На нем были следы названия судна! Судя по всему, доска была от британского или американского корабля, который плавал по морям лет 150 назад... Говорят, что на озеро даже выезжали археологи-историки. По бытующей невероятной гипотезе, метеорит, образовавший озеро, пробил земную кору на очень большую глубину и достиг некоего огромного водного резервуара, имеющего связь с Мировым океаном. Вроде и вода в озере соленоватая...

Интересно, что в связи с озером Бездонным тоже речь идет об обломках судов. Местные байки? А может, оба озера на самом деле связаны с Мировым океаном? Любопытно, что на территории России есть несколько озер с названием Бездонное. Не всегда это название имеет какую-то реальную подоплеку: часть этих озер довольно неглубоки.

Но есть и настоящие феномены. Например, в Бурятии в Еравнинском районе находится таинственное озеро Соболхо, которое местные жители называют «обителью

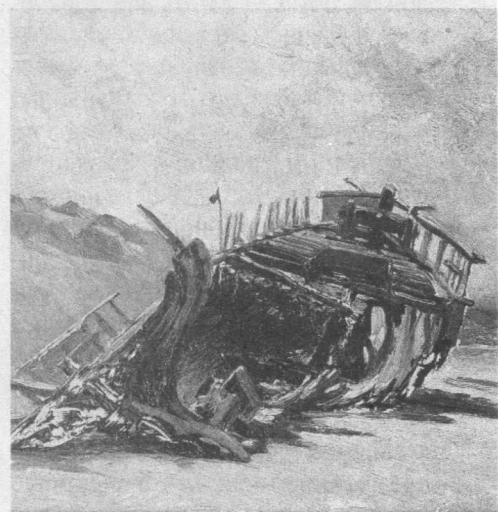


страха». Оказывается, его название переводится со старомонгольского как «бездонное» или «сквозное». До сих пор глубина озера Соболхо точно неизвестна. В районе этого довольно небольшого по размерам озера иногда пропадают люди и домашние животные.

Самое удивительное, что животных, погибших на озере Соболхо, нередко находили в совсем других водоемах... Данное обстоятельство может говорить лишь о том, что в этом месте ряд водоемов связан между собой подземными протоками. Сибирские ученые считают район озера Соболхо геопатогенной зоной.

Сравнительно недавно озером всерьез заинтересовались ученые. В составе научной экспедиции, изучавшей озеро, были и журналисты «Итогов». Увы, ученые, собравшись на озеро, посчитали, что для измерения глубины Соболхо 20 метрового троса им хватит с избытком, но троса не хватило! Так и не уда-

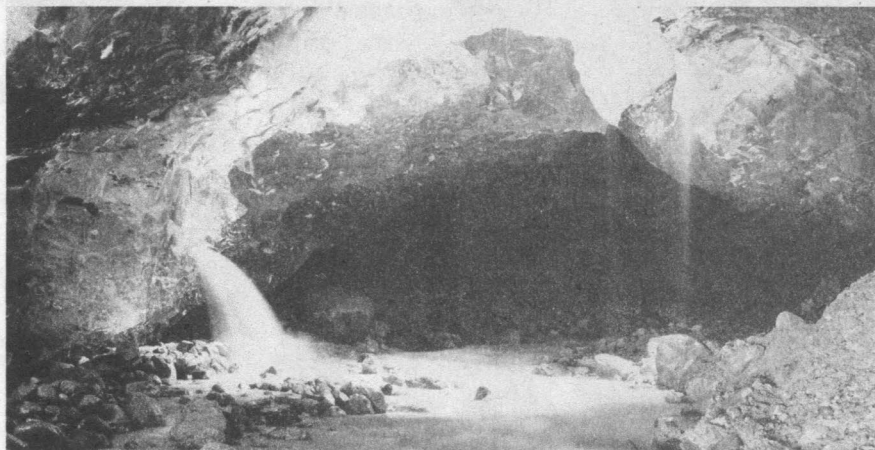
лось установить глубину озера. По мнению ученых, на глубине озеро может соединяться с сетью карстовых пещер и тоннелей, которые в свою очередь ведут в соседние водоемы. Есть и версия, что в глубине озера может быть разлом земной коры в форме воронки, уходящей вглубь на несколько километров. Во всяком случае, наличие в глубине озера карстовых пещер и тоннелей в 1995 году вроде бы подтвердила группа водолазов-любителей из Иркутска. Один из водолазов чуть не утонул, забравшись в длинный подводный тоннель. Когда ему с почти пустыми баллонами наконец-то удалось вынырнуть, то он оказался в соседнем озере!



Чудовища мигрируют по подземным водотокам?

Итак, если озера определенного района под землей могут быть связаны между собой карстовыми тоннелями, то почему бы не предположить, что может существовать и более глобальная подземная сеть, соединяющая ряд водоемов планеты? Такое предположение уже выдвигает ряд исследователей.

Взять хотя бы знаменитое озеро Бросно в Тверской области. Оно прославилось ящероподобным монстром, якобы обитающем в нем. Видимо по аналогии с Несси, его уже прозвали Бросси. Наш отечественный озерный монстр даже





удостоился чести быть упомянутым в Американской энциклопедии чудовищ. Полагают, что доисторическое чудовище прячется в придонных карстовых пещерах, иногда выбираясь из них и пугая случайных очевидцев его появления.

Правда, экспедиция «Космопоиска», изучив озеро, пришла к выводу, что никакого монстра в нем нет, а различные наблюдаемые странности связаны лишь со скапливающимся на дне водоема сероводородом.

Что ж, время покажет, есть в озере монстр или нет. Интерес представляет появившаяся в последнее время информация, что в районе этого озера якобы прослежена подземная река, связанная с Балтийским морем... Таким образом, получается, что озера Тверской области вполне могут быть связаны с Мировым океаном! А Тверская область соседствует с Московской, где в упомянутых выше озерах на берега выбрасывает доски морских судов..., может, это все же не фантазии местных жителей? Честно сказать, мне трудно представить, как в этой настолько удаленной от морей местности можно было такое придумать. Ну, рассказывали бы о русалке, водяном, каком-либо чудовище, а то об обломках морских кораблей...

Итак, вполне можно предположить наличие некой подземной сети заполненных водой полостей, которые могут связывать между со-

бой и с Мировым океаном ряд водоемов нашей планеты. Образовалась эта сеть очень давно, скорее всего, ей десятки миллионов лет, а то и больше. Во время катаклизма, погубившего динозавров, в этой подземной водной сети вполне могли укрыться отдельные представители доисторических ящеров, которые вели водный образ жизни. По этим подземным водотокам они теперь вполне могут мигрировать из одного водоема в другой. Пусть данная гипотеза изрядно «попахивает» фантастикой, но иногда самые невероятные предположения в конечном счете оказываются ключом к разгадке очередной тайны нашей планеты.

Скептики мне могут возразить: о какой подземной миграции монстров может идти речь, когда по последним данным Несси — это выдумка, а Бросси — лишь пузыри се-

роводорода? Что можно ответить? Надо осторожно относиться как к сообщениям о наблюдениях чудовищ, так и к их разоблачениям. Бывают люди, которые заявляются в милицию и берут на себя все убийства, совершенные совсем другим человеком, поэтому, если кто-то говорит, что он инсценировал появление Несси, это надо еще доказать. Вполне возможно, что данное заявление не соответствует истине.

Кстати, если говорить о реальности озерных монстров, можно вспомнить об озере Лабынскыр. Несколько лет назад его посетила экспедиция, организованная телепрограммой «Искатели». Хотя монстра, живущего в озере, так и не удалось увидеть, сверхпрочная сеть, которой его пытались поймать, оказалась порвана, в ней зияла огромная дыра. С помощью дистанционного робота проводилась видеосъемка под водой. В одном месте на дне озера у трещины, уходящей в глубь земли, были обнаружены многочисленные кости животных. У исследователей создалось впечатление, что именно в этой трещине и находится логово монстра. Так что результаты этой экспедиции скорее говорят о реальности этого озерного монстра, чем наоборот. Кто знает, может, трещина в дне озера тоже связана с глобальной подземной сетью водотоков, и монстр озера Лабынскыр в зимнее время мигрирует в более теплые края?

Андрей СИДОРЕНКО



ЗОМБИ СРЕДИ НАС

Живые мертвецы острова Сулавеси

Племя тораджи, проживающее в Индонезии на острове Сулавеси, используя ритуалы чёрной магии, заставляет покойников вставать и самим идти в могилы.



■ Девушки Тораджи

Зомби среди живых

Посреди горного плато Тана Тораджи проживает племя тораджи. Несмотря на то, что значительная его часть ещё в девятнадцатом веке была обращена голландцами в христианство, многие коренные жители сохранили свои древние традиции, и в первую очередь те, которые касаются культа мёртвых. Отношение аборигенов к смерти очень трепетное, что замечали ещё первые европейские исследователи, прибывшие на остров. Однако, смерть для тораджи — это не окончание жизни, а начало нового этапа, в ходе которого, по представлениям племени, человек просто меняет свои привычки и переселяется на кладбище.

Согласно древней традиции, похороны проводятся в течение недели после сбора урожая, то есть обычно в сентябре. И не важно, когда человек умер, — его тело должно дождаться этого времени. Чтобы плоть не подверглась разложению, её бальзамируют. Покойника укладывают в южной комнате собственного дома головой на запад. Затем режут быка и поросенка: по местным поверьям, душа человека не может передвигаться сама, поэтому ей нужен транспорт.

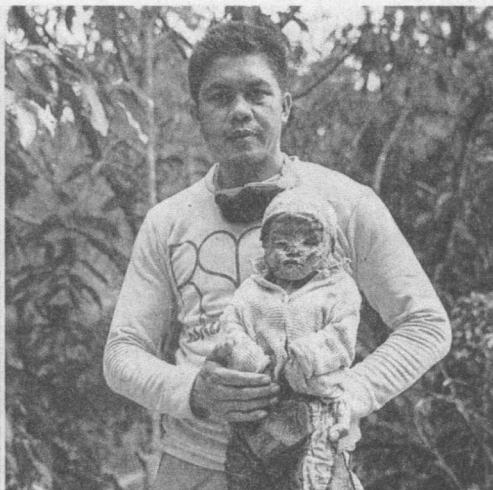
Наконец, после всех приготовлений в дом приводят колдуна. С помощью особых ритуалов, сохранившихся с незапамятных времён, он возвращает дух умершего в тело. Тораджийские колдуны зывают к своему древнему богу Пуанг Матуа, прося его проявить своё могущество. Судя по результатам, просьбы не остаются без внимания: после ритуала труп встаёт с постели — и продолжает жить рядом с людьми. Он ходит, может вести осмысленные беседы, его кормят за общим столом, выводят на прогулки. Мёртвым его никто не считает, относятся к нему как к тяжелобольному человеку. Единственное, что строжайше запрещено — дотрагиваться до ходячего трупа голыми руками. В этом случае чары пропадают, и дух покидает тело прежде установленного срока.

Обязанность каждого живого члена племени — достойно проводить своего родственника к месту последнего пристанища. С живого мертвеца, пока его лицо сохраняет прежние черты, делают специальные погребальные фигуры «тау»

», выполненные в натуральную величину из хлебного дерева. По традиции, они должны иметь с покойным портретное сходство, и потому стоят очень дорого. Не дешево и услуги гробовщиков, которые в соответствии с обычаями работают только с сандаловым деревом. Наконец, для правильного проведения церемонии семья обязана нанять тамбаблу — «смертных дел мастера», и предоставить ему жертвенных животных — кур, коз, свиней и быков. Деньги на похороны копятся годами, но бедные семьи зачастую не успевают справиться с этой задачей и тогда мертвец трудится вместе со всеми, помогает собрать деньги для собственных похорон, порой по нескольку лет дожидаясь начала церемонии.

Когда же наступает долгожданный день проводов в последний путь, начинается большой праздник, сопровождающийся сложными ритуалами, и длится он по многу дней. Важнейшей составляющей церемонии является принесение





ние в жертву животных — и тем больше свиней и быков должно быть заколото, чем уважаемей был покойник. Тем самым жители проявляют не только уважение к почившему, но и благодарят бога Пуанг Матуа, силой которого мертвец на некоторое время вернулся к жизни. Мясо жертвенных животных делится между всеми жителями деревни, а рога и челюстные кости быков вывешиваются на доме умершего. Чем больше рогов или челюстных костей висят на доме, тем значительнее живущая в нём семья.

В финале церемонии люди встают из-за стола и идут на местное кладбище. При этом оживший мертвец преодолевает весь путь сам, на своих ногах.

Тораджийские города мёртвых

Не совсем обычно устроены и некрополи тораджи. Покойников не закапывают в землю — вместо этого тела размещают в специальных нишах, вырезанных в скалах на высоте от тридцати метров и выше. Чтобы проникнуть в усыпальницу, надо преодолеть довольно длинный коридор. Выдолбить такой искусственный грот — тяжелая работа, занимающая несколько лет и стоящая немалых денег. Поэтому бедные семьи хоронят родственников в естественных пещерах.

Вернёмся к церемониалу. Когда живой мертвец доходит до кладбища, родственники дотрагиваются до него — и дух покойного перемещается в заготовленную статую тау-тау, которая после похорон занимает своё место среди прочих изображений усопшей родни — и только с этого момента человек официально считается умершим. Тело же кладут в гроб, который устанавливается на вмурованные в скалу балки, находящиеся высоко над землей. Со временем дерево истлевет, и гробы падают на землю. Тогда упавшие останки переносят к месту их последнего успокоения — в семейные склепы, вырубленные в скалах, поближе к источникам тау-тау. У склепа делают подношения предкам: это может быть еда, монеты, сигареты.

Кладбища тораджи, вырубленные в отвесных скалах, напоминают города с многоэтажными домами.



Множество статуй, выполненных с удивительным мастерством и одетых в настоящую одежду, похожи на любопытных жителей, которые вышли на балконы и взирают на своих потомков, пришедших в гости к мёртвым. На коленях у тау-тау, изображающих взрослых, часто сидят фигуры детей.

Но для детей у тораджи предусмотрен особый порядок захоронения. Их не оживляют — вместо этого родители приходят к специальным «детским деревьям», за которыми ухаживает вся деревня. Вырезав в стволе такого дерева дупло, они оставляют в нём тело скончавшегося ребёнка. Поскольку деревья по мере роста со временем залечивают нанесённые им повреждения, то дупло с покойником постепенно затягивается, растение поглощает ребёнка, а его дух поселяется в нём.

Таинственное племя

Откуда же у жителей племени с индонезийского острова Сулавеси имеются оккультные знания, позволяющие им поднимать мёртвых на ноги и делать так, чтобы они полноценно жили среди людей? Откуда такие странные, непохожие ни на что похоронные обычаи?

Ответ может содержаться в преданиях этого племени. Тораджи уверенно говорят о том, что они не являются коренными обитателями острова Сулавеси. Это подтвержда-

ют и учёные-антропологи: и генетически, и культурно племя отличается от прочих народностей, живущих на острове. Собственно, даже слово «тораджи» не является самоназванием, оно было получено от окружающих племен и дословно означает «горцы». Своё настоящее название жители племени уже не помнят, однако они хорошо знают, откуда прибыли их предки. По преданиям, давным-давно они приплыли к берегам Сулавеси с «Западного континента» на больших кораблях, спасаясь от некоей чудовищной катастрофы. В память об этом событии тораджийские дома до сих пор имеют крыши, напоминающие корпус корабля, а покойников кладут головой на запад — в сторону, где находилась родина их предков.



Так о каком же континенте говорится в старинных племенных легендах? Вряд ли об Африке, поскольку тораджи внешне не похожи на обитателей чёрного континента. Выходит, что среди Индийского океана когда-то существовала неведомая земля, ныне скрывшаяся под водой.

Ряд экспертов утверждает, что речь идёт о затонувшем континенте Лемурия. На свидетельства существования в глубокой древности между Африкой и современным индонезийским архипелагом континента или большого острова исследователи наткнулись давно. Среди самых известных имён можно выделить Елену Блаватскую, австрийского философа Рудольфа Штайнера,



английского учёного-эзотерика Уильяма Скотт-Эллиота. Древнеиндийская мифология содержит упоминания о затонувших в океане «Южных городах». Уже во второй половине двадцатого столетия учёные антропологи с удивлением для себя установили, что коренные жители острова Мадагаскар куда ближе по крови и языку к жителям Сулавеси, чем к африканцам, с которыми, казалось бы, жили на протяжении столетий бок о бок. Этому может быть только одно объяснение: мадагаскарцы и тораджи в глубокой древности были одним народом, затем разделившись на две ветви.

Очевидно, свою родину — Лемурию — им пришлось покинуть из-за природной катастрофы, сгубившей материк. Район Индийского океана известен своей вулканической активностью: именно здесь произошло самое мощное извержение, зафиксированное человеком. Речь идёт об извержении вулкана Кракатау 1883 года, чья мощность в десять тысяч раз превзошла мощность сброшенной на Хиросиму бомбы. Тогда воздушная волна от взрыва вулкана семь раз обогнула земной шар. Был уничтожен остров, на котором он находился, а поднятое цунами смыло с лица земли 295 городов и селений. Возможно, тысячи лет назад такая же судьба, и даже в большем масштабе, могла постигнуть Лемурию.

Лемурийцы являлись создателями одной из величайших цивилизаций древности, о величии и могуществе которой сохранились предания в мифах многих народов. Её основой были духовные практики и магические ритуалы, которые наделяли человека сверхспособностями, люди могли управлять погодой и животным миром, передавать мысли на расстоянии. Многие из того, что давала лемурийцам магия, современная наука не способна повторить — в том числе и воскресить умершего человека. Есть мнение, что именно у обитателей Лемурии в незапамятные времена индийские йоги и африканские колдуны вуду научились всему, что знают.

Если тораджи действительно являются потомками жителей легендарного континента, то становится понятно, откуда у них столь глубокие познания в области чёрной магии: это наследие их древних предков, дошедшее до наших дней.

Как бы то ни было, внушающие трепет ритуалы острова Сулавеси существуют испокон веков, и, судя по всему, будут существовать ещё столько же. Рано или поздно, они обратят на себя внимание исследователей со всего мира. И тогда, отбросив лишний скепсис, они смогут узнать многое о тайнах жизни и смерти и могуществе древних ритуалов.

Владимир Антонов

НОЧНЫЕ УБИЙЦЫ

Ниндзя — демоны Японии



Рожденные в противостоянии с властями

Считается, что самые первые ниндзя появились в Японии еще в VI веке. Это были бродячие монахи, проповедующие буддизм, который был привнесен в Японию из Китая. Аскеты-отшельники, укрывающиеся в горах, пользовались довольно большим авторитетом у простых людей, ведь они часто лечили их от самых различных заболеваний. Официальные власти и религиозные деятели довольно активно преследовали самозваных монахов. Конечно, те еще не были настоящими ниндзя, но постоянное противостояние с властями со временем превратило этих людей и их последователей в довольно милитари-



О ниндзя с древних времен рассказывали легенды. Говорили, что они могут быть невидимыми, летать по воздуху, ходить по воде и даже превращаться в демонов. Многие считали их магами, которым покровительствуют злые духи — так простые люди объясняли сверхъестественные способности этих самых необычных в мире лазутчиков, диверсантов и наемных убийц.

зованные сообщества. К XI веку они оказались способны поставлять воюющим между собой феодальным князьям уникальных по своей подготовке специалистов по шпионажу, диверсиям и убийствам, которых и стали называть ниндзя («лазутчик» в переводе с японского).

Междоусобица продолжалась в Японии до середины XVII века, и весь этот длительный период для ниндзя находилось довольно много работы. Лишь с объединением Японии в 1615 году в централизованное государство, когда необходимость в услугах ниндзя отпала, искусство ниндзюцу стало приходить в упадок и уже в XIX веке практически исчезло.

Всего за период существования ниндзя в Японии было от 70 до 100 различных школ ниндзюцу, ведь фактически каждый клан ниндзя имел свои традиции и особые навыки в шпионской и диверсионной деятельности, эти секреты передавались только по наследству.

Настоящих ниндзя воспитывали с колыбели

Воспитание настоящего ниндзя начиналось практически с колыбели, поэтому сейчас мож-

но уверенно сказать, что таких суперагентов, которых готовили в средневековой Японии, на данный момент заполучить уже вряд ли кому-нибудь удастся. Еще грудным младенцем будущего ниндзя так сильно раскачивали в колыбели, что малыш был вынужден инстинктивно учиться группироваться, чтобы смягчить всевозможные толчки и удары. С младенчества детей учили выносливости, способности выживать в условиях суровой природы, развивали у них преданность своему клану и героический боевой дух.

Умелыми тренировками ниндзя доводили до совершенства владение собственным телом. Они настолько овладевали способностью смещать свои суставы, что могли легко освободиться от связывающей их веревки, проникнуть в очень узкое отверстие или втиснуть свое тело в небольшой короб или нишу, прячась от стражи.

Ниндзя много времени проводили, тренируясь в скорости бега. В одном из упражнений ниндзя должен был бежать с такой скоростью, чтобы соломенная шляпа, прислоненная к его груди, удерживалась только напором воздуха. Считается, что настоящий ниндзя мог спо-

койно совершить за день марш-бросок в 100 км.

Будущий супершпион готовился к передвижению и в водной стихии. Много времени отводилось на тренировки по плаванию, нырянию и способности находиться под водой. Используя трубку из камыша или бамбука, или даже ножны своего меча для дыхания, ниндзя мог длительное время находиться под водой, скрываясь от погони или ожидая благоприятной возможности для выполнения своего задания. В ходу у ниндзя были и специальные приспособления — «водомерки», которые надевались на ноги. Благодаря им ниндзя могли даже ходить по воде.

И ныряют, и летают...

О возможности ниндзя нырять не только в воде говорит случай со знаменитым ниндзя-карликом Унифунэ Дзиннай, который по узким канализационным стокам проник в тщательно охраняемый замок и пронзил копьем его владельца, когда тот присел над отверстием в уборной, чтобы справиться нужду. После этого ниндзя с головой погрузился в нечистоты и затаился, используя для дыхания



трубку. Никто из стражников не смог себя заставить полезть в дерьмо, поэтому ниндзя после удачного покушения удалось благополучно выбраться из замка.

Конечно, ниндзя учились прыжкам, лазанию по деревьям, скалам и крепостным стенам, маскировке, владению всеми видами оружия, актерскому мастерству и умению быстро закапываться в землю. Они могли использовать в качестве оружия практически любые подручные средства и запоминать очень большой объем информации. Нинд-

зя даже совершали полеты в воздухе! Они поднимались в небо на больших воздушных змеях или совершали полет на некоем подобии современного дельтаплана.

Пойманный врагом ниндзя не мог рассчитывать на снисхождение, обычно его подвергали длительной и мучительной казни: сдирали с него живьем кожу, обварили кипятком или подвешивали на веревках над острым колом, под влиянием влаги веревки растягивались, и это приводило пленника к неминуемой мучительной смерти. Поэтому ниндзя еще с детства учились стойко переносить боль, чтобы не унизиться перед врагом и не выдать секретов своего клана. Часто перед неминуемым пленением ниндзя кончали жизнь самоубийством, предварительно обезобразив свое лицо, чтобы враг не смог опознать лазутчика.

Экипировка ниндзя

Обычно одежда ниндзя маскировала его под монаха, нищего, торговца или даже женщину. Только для ночных заданий ниндзя надевал свою маскировочную экипировку, наиболее известную и привычную для нас по фильмам, с капюшоном, оставляющим открытым на лице только небольшой участок вокруг глаз.

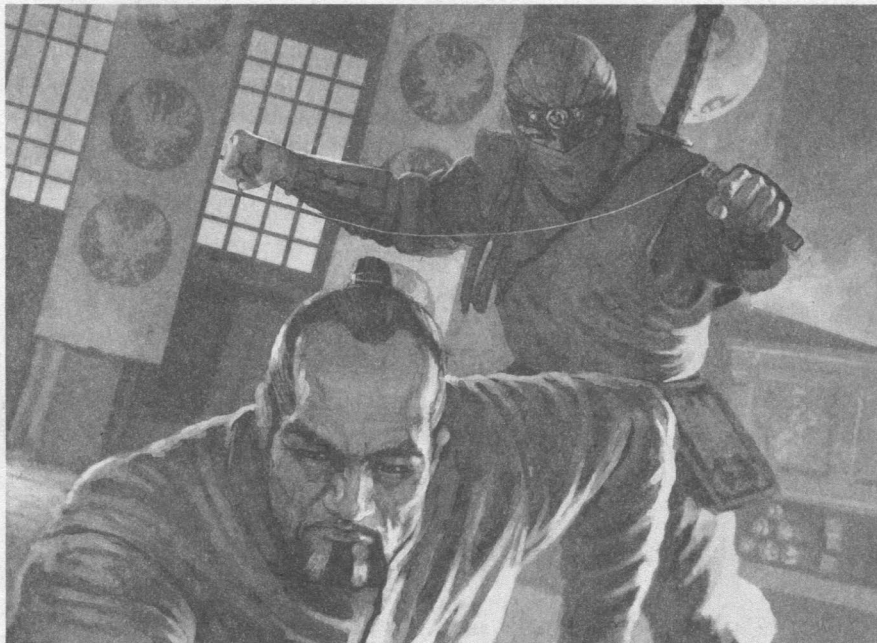
Очень интересным был и набор используемого ими оружия. Дело в том, что днем ниндзя не могли открыто носить оружие, поэтому они часто приспособивали под оружие самые различные бытовые предметы — серпы, цепи, посохи. Обычно оружие ниндзя отличалось большой компактностью и многофункциональностью. Так, в ножнах меча ниндзя обычно содержалась полость, заполненная смесью песка,



Газета «Тайны вселенной» зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Регистрационный номер: ПИ №ФС 77-63235
Учредитель: ООО «ТМ-медиа»
Издатель: ООО «ИД Анкор»
Главный редактор издательства: Е. В. Попов
Выпускающий редактор: Е. В. Попов
Тел. отдела распространения: 8 (812) 331-23-84

Адрес издателя, редакции: 195112, г. Санкт-Петербург, Уткин проспект, дом 13, корпус 1, литер А, помещение 7
Веб-сайт: idankor.ru 16+
E-mail: letters@idankor.ru
Отдел рекламы: (812) 331-23-84, reklama@idankor.ru
Размещение рекламы: «ФЕНИКС МЕДИА ГРУПП», тел. 8 (800) 333-7718, vdm@fenix-media.com
За содержание рекламы редакция ответственности не несет. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением автора. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Перепечатка материалов только с разрешения редакции. Правовое обеспечение издания осуществляет юридическая служба ООО «ИД Анкор»
Безопасность обеспечивает служба безопасности ООО «ИД Анкор»
Типографские услуги ООО «Возрождение»
Адрес: Россия, 214031, г. Смоленск, ул. Бабушкина, д. 8, оф. 1.
Установочный тираж 100 000 экз. Заказ № 01317
Подписано в печать 19.04.2023
Время подписания в печать (по графику/фактически): 17:00
Дата поступления в продажу: 30.04.2023
Возрастное ограничение: 16+
Цена свободная



молотого перца и железных опилок, которую можно было метнуть в лицо противнику, чтобы ослепить его. Кроме того, к ножам прикреплялся длинный шнур и, вращая их, можно было отбиваться от нескольких противников или человека с копьем. Как уже упоминалось, ножи могли использоваться и как дыхательная трубка для нахождения под водой. Квадратная гарда приклоненного к препятствию меча могла служить как ступенька, после чего меч за шнур поднимался наверх.

Пожалуй, наиболее всего из арсенала ниндзя почему-то запоминаются сюрикены — метательное оружие этих суперагентов. Этими метательными «звездочками» обычно очень ловко орудуют ниндзя в многочисленных кинобоевиках. Ниндзя «выстреливали» сюрикены целой обоймой по 9–15 штук, причем скорость метания была очень высокой. Так как сами по себе сюрикены не обладали высокой поражающей способностью, их острые края покрывали сильнодействующим ядом.

Очень трудно описать все многообразие образцов оружия, используемого в свое время ниндзя. Хочется только добавить, что они умели изготавливать взрывчатые смеси, мастерили своеобразные гранаты,

зажигательные смеси, которые широко использовали в диверсионной деятельности. Было у ниндзя и огнестрельное оружие.

Их называли демонами

Ниндзя часто называли демонами. Простым людям было трудно понять, как можно голой рукой отразить удар острого меча и разорвать лицо жертвы, словно когтями крупного хищника. Весь же секрет заключался в том, что ниндзя одевали на ладони металлические обручи с крупными шипами, напоминающими когти. Такие приспособления не только помогали в схватке, с их помощью можно было легко залезать на деревья и даже передвигаться под потолками японских жилищ того времени.

Наиболее загадочной и таинственной была магическая и духовная практика ниндзя. В своей подготовке они очень много времени отводили достижению состояния просветления, которое представляло собой выход на более высокий уровень сознания, позволяющий совсем по-иному оценивать окружающую реальность. Ниндзя занимались медитацией, учились управлению энергетикой своего организма и правильному дыханию, вырабатывали в себе экстрасенсорные способности. Наиболее секретным разделом ниндзюцу было искусство замедленной смерти. Достаточно было легко коснуться тела человека в определенной точке, чтобы он через некоторое время умер загадочной смертью. Считается, что такой эффект смертельного касания вызывался выбросом энергии в определенную точку тела противника, что нарушало энергетику его организма и вело к смерти.

Андрей СИДОРЕНКО



БЕССМЕРТИЕ ПРИВЕДЕТ К ГИБЕЛИ?



Бельгийские биологи под руководством Андре Мартинса смоделировали на компьютере соревнование на выживаемость двух первобытных человеческих популяций: обычных людей и людей, наделённых даром бессмертия.

По условиям эксперимента бессмертные люди могут плодиться и размножаться как обычные люди. Умирают они только под воздействием внешних причин: несчастных случаев, голода, болезней, стихийных бедствий и проч. Обе популяции между собой не соприкасаются. Каждая обитает на своей собственной планете Земля. То есть тех и других окружает одинаковая природная среда, достаточно суровая и враждебная к ним. На развитие обоим популяциям даётся по 5 тысяч лет.

Итак, старт дан, время пошло. В начале этого своеобразного марафона бессмертные дикари имели значительное преимущество. Гибли они главным образом от голода и междоусобных войн. Однако численно их было гораздо больше, чем в параллельной Земле, населённой такими же дикарями, но смертными.

Казалось, бессмертные должны выиграть соревнование. Численность обычных людей иногда настолько уменьшалась из-за неблагоприятных внешних факторов, что это ставило под угрозу само существование их как вида.

Но преимущество бессмертных сказывалось только в первое тыся-

челетие. Постепенно на них начали влиять факторы, предусмотренные копирующей природу компьютерной программой.

На ход соревнования решающее воздействие оказали законы эволюции. Бессмертный организм с самого начала оставался неизменным и не мог быть подвержен мутациям. Зато не слишком заметные, накапливающиеся мутации исподволь изменяли организм обычных людей. В ходе эволюции каждое их следующее поколение лучше адаптировалось к изменяющимся внешним условиям, в частности, вырабатывало сопротивляемость к болезнетворным вирусам и бактериям, которые косили бессмертных тысячами. В итоге уже в начале 2 тысячелетия бессмертные вымерли, обычные же люди остались жить и продолжали развиваться.

По мнению учёных, выжить обычному человечеству помогли именно изменения и мутации, которые им обеспечили смертность и быструю сменяемость поколений.

В Египте найдена мумия пришельца

Водной из недавно открытых гробниц на плато Гиза в Египте археологи обнаружили мумифицированное тело существа неизвестного происхождения. Мумия похожа на человеческую, но имеются признаки, отличающие её от

людей. Её рост — около 0,5 метра. У неё большая голова с большими глазными впадинами, худощавое тело и длинные конечности.

Процесс мумификации предполагает извлечение из трупа внутренних органов. Но из найденной мумии внутренности не извлекались, хотя отверстия для извлечения были проделаны. По мнению учёных, производивших вскрытие мумии, древние мумификаторы просто не смогли извлечь внутренности. Эти последние (вернее, то, что от них осталось) представляют собой один большой или несколько больших сросшихся органов, которым нет аналогов в человеческом организме.

Химический состав останков пока не проводился. Здесь, возможно, учёных ожидают сюрпризы. Гробница, в которой обнаружена мумия, датируется временем правления Сенусерта Второго (1897–1878 годы до н. э.). Останки покоились в отдельной камере в трёх саркофагах, вложенных один в другой. При саркофаге находились специальные сосуды — канопы, в которые египтяне помещают внутренние органы умершего. Канопы необычного покойника были пусты.

Возможно, свет на историю загадочного существа прольёт изучение иероглифических надписей на стенах камеры. Прочитать их пока не удастся, поскольку они плохо сохранились и требуют реставрации.

Игорь Волознев

